

«فيفا»:
قرار دجانيني غير ملزم

جدة - مشعل العتيبي

أوضح الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أن القرار الصادر أخيرًا لصالح الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، لاعب الأهلي السابق، لم يكتسب الصفة النهائية إلى الآن، بعد أن خسر أهلي جدة شكواه المقدمة ضد اللاعب نتيجة فسخ عقده في يوليو من العام الماضي، وانتقل إلى طرابزون التركي.

ووفقًا للرسالة البريدية التي تلقتها "الرياضية" من "فيفا"، أكد اتحاد اللعبة الدولي، أنه بالفعل صدر القرار من غرفة فض المنازعات في 29 أبريل الماضي، بيد أن القضية ليست نهائية وغير ملزمة حتى الآن، ولا يمكن التعليق أكثر من ذلك.

في حين أشار مصدر مقرب من دجانيني تفاريس - فضّل عدم ذكر اسمه - إلى أن القرار كان متوقعًا من جانبنا، لأن دجانيني كان وما زال على حق، ويرحب الآن بالعودة إلى الدوري السعودي حال تلقيه عرضًا مناسبًا.

وأضاف المصدر، أن تفاريس سوف يحصل على تعويض مالي من النادي الأهلي وذلك بعد أن كسب القضية.

وأمام ذلك كشف لـ"الرياضية" مصدر رسمي في إدارة النادي الأهلي، عن أنهم سيتقدمون باستئناف أمام محكمة التحكيم الدولية "كاس"، بعد تسلمهم حيثيات القرار، حيث إن إدارة الشؤون القانونية في النادي تعمل على القضية في الوقت الجاري.

قضية الأهلي ودجانيني

اللاعب فسخ عقده في يوليو الماضي

اشتكى إلى «فيفا» لعدم تسلمه مستحقاته

غرفة فض المنازعات أصدرت قرارًا لصالحه

«فيفا» يؤكد صدور القرار

أوضح أنه ليس ملزمًا بعد وغير نهائي

توقع اللاعب القرار مدعيًا أنه على حق

يرحب بالعودة إلى الدوري السعودي

النادي يؤكد تقديمه استئنافًا لـ"كاس" وينتظرون حيثيات القرار



النمور
تتعثر

فشل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في استغلال تعادل الهلال وخسارة الشباب، ليسقط في فخ التعادل أمام ضمك مضيفه، بهدف لكل منهما، ضمن منافسات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتراجع ترتيب الاتحاد بهذا التعادل إلى المركز الرابع بـ47 نقطة، بفارق الأهداف عن التعاون ثالث الترتيب، مع لعبه مباراة أقل، فيما أصبح رصيد ضمك 29 نقطة في المركز قبل الأخير.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتنافس المغربي كريم الأحمدي والمصري أحمد حجازي مع الأرجنتيني زيلايا لاعب ضمك على الكرة

تصوير: عدنان مهدلي

9

9 771319 088218 01

رينارد يُفضّل الأساسيين 3

جلال: الحب سيطر على «ظل راجل» 15



8

التعاون يكسب
الديربي

واصل فريق التعاون الأول لكرة القدم، عروضه المميزة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وحسم ديربي بريدة أمام الرائد لصالحه 2ـ1، ضمن مباريات الجولة الـ 27، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية.

وبهذه النتيجة رفع السكري رصيده إلى 47 نقطة، فيما تجمد رصيد الرائد عند 35 نقطة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل سميحان النابت لاعب التعاون عقب تسجيله الهدف الأول لصالح فريقه

تصوير: يزيد السمراني



7

الوحدة يستعيد
الانتصارات

عاد فريق الوحدة الأول لكرة القدم، إلى سكة الانتصارات بعد 87 يومًا، منعشًا حظوظ بقائه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفوز مثير "2ـ3" على الفتح، مضيفه، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب مدينة عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن مباريات الجولة الـ27.. وفي الصورة التي التقطت أمس حسين العيسى لاعب الوحدة يطلق صرخة الفرح عقب تسجيله هدف الفوز لفريقه

تصوير: عيسى الدبيسي

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الرياضية
الأحد 04 شوال 1442هـ
16.05.2021 العدد 12282

30 يوما تجهز أخضر السباحة

الرياض - نواف الخزيم

قررت إدارة المنتخب السعودي للسباحة إجراء معسكر داخلي في مدينة الخبر الثلاثاء المقبل ويستمر لمدة شهر لجميع الفئات السنية استعدادًا للمشاركة في البطولة الخليجية في قطر بنهاية أغسطس المقبل.
ويقود علي المعلم وجاد التيجاني ومحمد الغريب ومازن العبيد وخليفة الحساوي المدربون 35 سباحًا.
ويهدف المعسكر إلى رفع اللياقة البدنية للاعبين والوقوف على آخر استعداداتهم للبطولة الخليجية إضافة إلى استعداد اللاعبين المشاركين في دورة الألعاب الأولمبية طوكيو يوسف حبيب بوعريش وأحمد علي الهاشم.



مدرب الأخضر
يختار الأحساء
السلة تبدأ معسكر الآسيوية على فترتين

الرياض . حسام النصر
المدينة المنورة - سعود الحبيشي

كشف لـ"الرياضية" مصدر خاص عن اختيار الأحساء مقرًا لمعسكر المنتخب السعودي الأول لكرة السلة. جاء ذلك بناء على طلب علي السنحاني مدرب المنتخب لإبعاد اللاعبين عن الضغوط والتركيز خلال المعسكر استعداداً للمرحلة الثالثة من التصفيات النهائية للبطولة الآسيوية التي سيواجه فيها منتخب سوريا يوم 2 ذي القعدة ومنتخب إيران يوم 4 من الشهر نفسه.

وميدانيًا، يواصل الأخضر تدريباته على فترتين صباحية ومسائية على صالة نادي الفتح وتبدأ الحصة الأولى من الساعة 10 صباحًا إلى الساعة 12 والفترة الثانية من الساعة 6 مساءً حتى الساعة 8 مساءً. ويشرف على المعسكر العميد مصطفى القبلي والإداري محمد الغامدي، فيما يشرف على المنتخب فنيًا علي السنحاني، ومساعداه تانير جوناي وخلدون المولد، ومدرب اللياقة أمير عيد، وأخصائي العلاج الطبيعي سليم بن الشيخ. ويتأهل من المجموعة التي تضم إلى جانب الأخضر منتخبات "قطر ـ إيران ـ سوريا" الأول والثاني مباشرة إلى النهائيات بينما يخوض صاحب المركز الثالث الملحق للبحث عن بطاقة التأهل.

المنتخب
السعودي الأول
لكرة السلة

يجري معسكرًا مغلقًا في ا لأحساء

يضم
15
لاعبًا

يتدربون على فترتين في صالة نادي الفتح استعداذا للمرحلة الثالثة من التصفيات النهائية الآسيوية


صورة التقطت أمس للجنيدل خلال منافسات بطولة سويسرا الدولية لألعاب القوى والجائزة الكبرى (واس)

الجنيدل
يحصد الفضية

الرياض - سعد الفراج

حقق فهد الجنيدل لاعب المنتخب السعودي الأول لألعاب القوى لذوي الإعاقة أمس فضية سباق 100 م "كراسي متحركة"، في بطولة سويسرا الدولية لألعاب القوى والجائزة الكبرى.
ونال عبد الرحمن القرشي زميله أمس الأول الميدالية البرونزية في سباق 200م للكراسي المتحركة بزمن 27:08 ثانية.
وتعد بطولة سويسرا آخر المسابقات مؤهلة إلى دورة الألعاب البارالمبية طوكيو 2021".
ويضم الأخضر 3 لاعبين فهد الجنيدل وجمعان الزهراني وعبد الرحمن القرشي، فيما يُشرف على المنتخب فنيًا ناصر القحطاني، والإداري مبارك العوفي والمدرب عبد الله مشراوي.

المرحلة الثالثة
تجهز الخضراوي

الرياض - حسام النصر

الخضراوي

ينتظر علي الخضراوي لاعب المنتخب السعودي لكرة الطاولة اعتماد المرحلة الثالثة والأخيرة من قبل اتحاد اللعبة استعدادًا لمشاركته في دورة الألعاب الأولمبية المقرر خوض منافساتها في "طوكيو" اليابانية الصيف المقبل، إذ يعدّ الخضراوي السعودي الوحيد الذي تأهل إلى الأولمبياد بخلاف المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، فيما لا يزال لاعبو رفع الأثقال وألعاب القوى في مرحلة جمع النقاط التأهيلية. وخضع الخضراوي إلى معسكر إعدادي مع زملائه في الأحساء كمرحلة أولى، فيما اختتمت المرحلة الثانية الثلاثاء الماضي في الدمام ومن المنتظر أن تكون المرحلة الثالثة عبارة عن معسكر خارجي على أن يعلن عن المكان والزمان الثلاثاء المقبل.

3 آلاف لاعب
يختتمون بطولات عنيزة

الرياض . مازن العسرج

اختتمت أمس المنافسات الرياضية ضمن فعاليات بلدية عنيزة "عنيزة سحابة عيد" والتي شملت 4 بطولات إلكترونية.
وأجريت جميع البطولات عن بعد إذ تم ربط المشاركين عبر تقنية البث المباشر لتحقيق التباعد الاجتماعي ووقاية لهم من جائحة كورونا.
وشارك في البطولات الأربع التي شملت بطولات "فيفا، ببجي، كول أوف دوتي، روكيت ليج" أكثر من 3 آلاف لاعب إذ تسلم ثلاثة فائزين من كل بطولة جوائزهم التي وصلت إلى 24 ألف ريال للبطولات الأربع.
وكانت البطولات قد انطلقت في الـ25 من رمضان الماضي فيما أجريت المباريات النهائية في أيام عيد الفطر المبارك.




صورة التقطت أمس من البث المباشر خلال الحفل النهائي لبطولات الألعاب الإلكترونية (المركز الإعلامي - بلدية عنيزة)

رالي الأندلس
الجولة الأولى من بطولة كأس العالم للمسافات الطويلة
تشتمل على 6 جولات في 3 قارات
آسيا أوروبا وإفريقيا

الراجحي ثانيا في الأندلس

الرياض - سعد الفراج

حصد يزيد الراجحي، سائق الراليات السعودي، المركز الثاني في المرحلة الثالثة من رالي الأندلس مسجلًا زمنًا وقدره "3:17:32" ساعة.
وتأخر الراجحي عن الاسباني كارلوس ساينز بـ 8 ثوان فقط منحت الإسباني المركز الأول في المرحلة مسجلًا 03:16:24. وقد تعرض الراجحي وملاحة الأيرلندي مايكل أور إلى حادث في المرحلة الخاصة الثانية من باها الشرقية الدولي بعد تجاوزهما نقطة الـ 104 كيلومترات ، وقد عانى كلاهما إصابة في الرقبة.
ومنح الفريق الطبي ضوءًا أخضر للراجحي للعودة إلى السباقات بعد تماثله للشفاء التام، في حين غاب ملاحه أور عن الرالي بسبب الإصابة.
ويمثل رالي الأندلس الجولة الأولى من بطولة كأس العالم للراليات الصحراوية للمسافات الطويلة "الكروس كانتري" 2021. وتشتمل البطولة على 6 جولات في 3 قارات هي آسيا، وأوروبا، وإفريقيا.

صورة التقطت أمس ليزيد الراجحي يقود سيارته خلال منافسات بطولة رالي الأندلس (الأوروبية)

الأخدود
يتمسك بالحارثي

أبها . حسن ذيبان

وقعت إدارة نادي الأخدود، برئاسة سامي آل فاضل، مع صالح الحارثي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم لمدة 4 اعوام بعد الصعود إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى ، بحضور الدكتور صالح اليامي وكيل أعماله.
ويلعب الحارثي في وسط الميدان، ويبلغ من العمر 20 عامًا.
ويعد أحد لاعبي النادي الذين شاركوا في صعود الفريق الموسم الماضي في دوري الدرجة الثانية.

محلي | عربي | عالمي

الدو..
مهمة جديدة

حمادي الدو
مدرب فريق الصفاقسي التونسي الأول لكرة القدم

الرياض . مازن العسرج

يتطلع التونسي حمادي الدو مدرب فريق الصفاقسي التونسي الأول لكرة القدم إلى تسجيل بداية مثالية مع فريقه في دوري أبطال إفريقيا وذلك عندما يخوض اليوم موقعة ذهاب الدور الربع النهائي من البطولة أمام شبيبة القبائل الجزائري.
وانضم الدو إلى الصفاقسي في الـ8 من مايو الجاري بعد تجارب عدة قضاها في الملاعب السعودية بين ناديي ضمك والكوكب كما سبق له أن درب الملعب القابسي التونسي واتحاد الحراش الجزائري واتحاد تطاوين التونسي.



2014	2016	2018	2020
الملعب القابسي التونسي	ضمك السعودي	اتحاد الحراش الجزائري	اتحاد تطاوين التونسي

«الرياضة» تطرح تذاكر عودة الجماهير

الرياض ـ عبد الله الحنيان

كشفت مصادر لـ "الرياضية"، عن أن وزارة الرياضة ستطرح تذاكر الجولة المقبلة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عبر الموقع الإلكتروني "تذاكر السعودية" خلال اليومين المقبلين، بحيث يتحصل المشجع على تذكرة المباراة إلكترونيًا مرقمة برقم المقعد أو "البلوك" باختلاف الملاعب، على أن تحدد الأندية المستضيفة أسعار التذاكر.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن عدد التذاكر سيصل إلى 30 في المئة من سعة الملعب فقط، رغم السماح بالوصول إلى النسبة 40 في المئة.



رينارد

اجتماع يُجهز أخضر «العربية»

تحضيرات الأخضر

اجتماع يعقد الأسبوع الجاري | يجمع رينارد وإدارة المنتخب | مناقشة المتطلبات | الأخضر يشارك بالأساسي | إيقاف الدوري قبل البطولة بـ 4 أيام

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

قررت إدارة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم عقد اجتماع الأسبوع الجاري مع الفرنسي هيرفي رينارد، المدير الفني للأخضر، وذلك لتحديد البرنامج الإعدادي لمشاركة المنتخب السعودي في النسخة العاشرة من بطولة كأس العرب التي ستحتضنها الدوحة العاصمة القطرية خلال الفترة 18-1 ديسمبر المقبل.

أوضح ذلك لـ "الرياضية" الاتحاد السعودي لكرة القدم ردًا على سؤال برنامج إعداد المنتخب، وبيّن اتحاد القدم أن الاجتماع سيناقش كافة المتطلبات الفنية والإدارية للأخضر، وفقًا للجدول المعُد للمشاركة في البطولة العربية.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن المنتخب سيشارك بالفريق الأساسي، بحيث يتوقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم المقبل، بين الجولتين الـ 13 والـ 14 وفقًا لمسودة روزنامة موسم 2021ـ2022.

وبينت المصادر ذاتها أن المنتخب السعودي قد لا يخوض مباريات تجريبية قبل البطولة لتوقف الدوري قبل البطولة بأربعة أيام، وجاهزية لاعبي المنتخب من خلال مباريات الدوري.

ويرى الفرنسي رينارد أن توقيت البطولة العربية مناسب كخطوة مهمة في إعداد الأخضر لتصفيات كأس العالم، وأوضح في تصريحات له الأسبوع الماضي أنه سيلقي بكل ثقله في هذه البطولة من أجل الفوز باللقب الثالث للمنتخب السعودي.

الجدير بالذكر أن مجموعة المنتخب السعودي تضم المغرب والفائز من الأردن وجنوب السودان والفائز من فلسطين وجزر القمر.

البلطان يكاشف الشبابيين

الرياض ـ سلطان العتيبي

يعقد خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، اجتماعًا مع الجهاز الفني بقيادة الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الفريق الأول، واللاعبين، والأجهزة الإدارية، لبحث أسباب خسارة الفريق مواجهة الاتفاق أمس الأول ضمن منافسات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الاجتماع ستتم فيه مكاشفة بين اللاعبين والرئيس، إضافة إلى المدرب بعد الخسارتين أمام الهلال والاتفاق.

ويبتعد الشباب عن المتصدر الهلال برصيد 4 نقاط، مع تبقي 3 جولات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

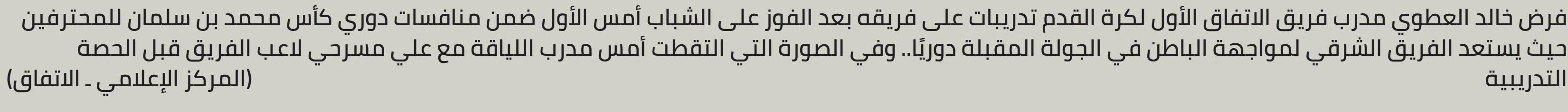
وكان الإسباني هيرنانديز قد منح لاعبي فريقه إجازة عن التدريبات أمس، على أن تعود اليوم في ملعب الأمير خالد بن سلطان عند الساعة الـ 7 مساءً.

البلطان

مستجدات الشباب

اجتماع اليوم | يجمع الرئيس والمدرب واللاعبين | يبدأ التدريب في الـ 07:00 مساءً




فرض خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريبات على فريقه بعد الفوز على الشباب أمس الأول ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حيث يستعد الفريق الشرقي لمواجهة الباطن في الجولة المقبلة دوريًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس مدرب اللياقة مع علي مسرحي لاعب الفريق قبل الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

مصدر: خلاف أمرابط وحمد الله.. انتهى

الرياض ـ بندر العتيبي

أبلغ "الرياضية" مصدر مطلع أن خلاف المغربي عبد الرزاق حمد اللّه ومواطنه نور الدين أمرابط، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، على تنفيذ الجزائية في مواجهة العين، انتهى في حينه. وحسم الأصفر المواجهة، أمس الأول، بهدفين دون رد ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأوضحت المصادر ذاتها أن البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق، أسند إلى حمد اللّه مهمة تنفيذ ضربات الجزاء منذ بطولة دوري أبطال آسيا الماضية، وعيّن مواطنه نائبًا له. وأكدت المصادر نفسها أن علاقة الثنائي مميزة، بدليل تبادلهما التهاني بعد تسجيل أمرابط للهدف الثاني في مرمى العين. وكان أمرابط قد سدد ضربة الجزاء قبل الأخيرة في مباراة الفيصلي التي سبقت مباراة العين الماضية نظرًا لغياب حمد اللّه عن المواجهة بقرار من قبل لجنة الانضباط.

تقرير المحياني يقيّم ريجيكامب.. والبديل انتظار

جدة ـ عبد الله أحمد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن موسى المحياني، المدير التنفيذي لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيرفع تقريرًا فنيًا متكاملًا عن الروماني ريجيكامب، مدرب الفريق، وجهازه الفني المساعد، إلى ماجد النفيعي، رئيس النادي، في نهاية الموسم الجاري.

وبيّنت المصادر أن اجتماعًا سيجمع النفيعي بالمحياني سيتخذ على إثره الثنائي مصير المدرب، ومدى إمكانية تجديد عقده من عدمه الذي ينتهي في نهاية الموسم الجاري.

وأشارت المصادر إلى أن المباريات الثلاث المقبلة للفريق الغربي ستحدد قرار الثنائي بالتجديد أو البحث عن مدرب جديد في الفترة المقبلة لقيادة النادي الموسم المقبل.

وكان ريجيكامب قد حضر للفريق خلفًا للصربي فلادان في عهد عبد الإله مؤمنة، الرئيس السابق، حيث تم التوقيع معه لمدة ثلاثة أشهر، وأشرف ريجيكامب على الفريق في بطولة آسيا، وقدم مستويات جيدة حسبما يراه الأهلاويون.


صورة التقطت أمس الأول لموسى المحياني المدير التنفيذي وريجيكامب مدرب الفريق يحتفلون بالفوز على القادسية دوريًا بعد صافرة حكم المباراة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

دوكي يقرر مصير هيون

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن مشاركة الكوري الجنوبي جانج هيون، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، ممكنة في مواجهة الأهلي الأربعاء المقبل ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستلعب على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وكان الجهاز الطبي في النادي العاصمي فرض تدريبات تأهيلية مكثفة للمدافع الكوري، بغية تجهيزه لقمة الأهلي التي ترسم ملامح تحقيق الأزرق لقب الدوري.

وينتظر أن يسلم الإسباني خوان دوكي، طبيب النادي العاصمي، البرتغالي موريس، مدرب الفريق، تقريرًا عن حالة اللاعب غدًا وقراره بشأن مشاركته من عدمها في المواجهة.

من جانب آخر، لم تتحدد حتى الآن إمكانية لحاق عبد اللّه عطيف لاعب الوسط بالمباراة ذاتها.

إصابات الهلال

هيون | عطيف | البريك

تتحدد غدًا مشاركة هيون
يتسلم غدًا موريس تقرير الكوري


هيون



الأحد 04 شوال 1442هـ 16.05.2021 العدد 12282

حوار: علي الحدادي

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف.. وضيفنا اليوم هو أحمد العقيل رئيس نادي الشباب الأسبق.

المثقف الحقيقي متصالح مع الحياة

لا أبرر تصرفاتي

الكثير يصفونني بالوفي

حلمي يكبر ويتطور

تقلبات الدنيا منحتني القوة

المال غيّر أحوال الرياضة

السينما اقتصاد متكامل

الطربيات الكلاسيكية العربية.. تستهويني

أحمد **العقيل**
رئيس الشباب الأسبق

الميلاد
1975

المؤهل: بكالوريوس تربية

المناصب:

- عضو في رابطة دوري المحترفين السعودي
- عضو في مجلس إدارة اتحاد القدم
- عمل مديرًا تنفيذيًا لدوري ركاء
- نائب رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة القدم
- عمل أمينًا عامًا لنادي الشباب
- رئيس نادي الشباب السعودي

العقيل:
أضع العمامة.. تعرفوني

رئيس الشباب الأسبق يتحدث عن الانتماء.. ويتذكر ثلاثة

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟

أنا ابن عقيل وطلّاع الثنايا
متى أضع العمامة تعرفوني.
ابن لرجل عظيم، ووالدتي أطيب وأحن قلب مشى على هذه الأرض، كانت في حياتي كل شيء أدامها اللّه بصحتها وعافيتها، وأنا واحد من شباب هذا الوطن الكبير الذي تراهن عليه قيادته العظيمة، ونسأل اللّه أن نحقق لوطننا ما يسعى إليه.

02
هل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟

وكيف لا أعتز وأنا مسلم وسعودي وأعيش فوق أطهر أرض وأجمل مدن العالم، ولدي من الإخوة والأصدقاء والأحباب من يغبطني عليهم القريب والبعيد، وعلمني والدي رحمه اللّه ألا أتحسر، فما أكسبه أحمد اللّه عليه، وما أخسره أشكر اللّه على أنه ابتعد عني، ويكون درسًا لما تبقى من حياتي.

03
كيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟

لست ملزمًا بتبرير تصرفاتي لكل عابر، وأما الغرور والنرجسية والتعالي فتبعد عن شخصيتي بعد المشرق عن المغرب، وللّه الحمد.

04
بماذا تتميز عن بقية خلق الله؟

الحمد للّه لم أسعَ في حياتي لأن أتميز عن البقية، ودائمًا أحب أن أتميز مع الجميع، الحمد للّه حباني اللّه بعائلة جميلة بكل تفاصيلها، وأصدقاء صادقين وزملاء رائعين، وقبل كل هذا ما يميزني حملي لجنسية أعظم بلد على وجه الأرض مملكتي الحبيبة.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟

أحب أن يتعاملوا معي أولًا، وبعدها سيحسنون توصيفي إن شاء اللّه، وإن كان الكثيرون يصفونني بالوفي، وهي صفة أتمنى وجودها واستمرارها فيّ.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟

التشجيع حق لكل شخص، ولكنني أنا والشباب نعيش حالة انتماء أكثر من كونها تشجيعًا، وأحب الشباب بكل حالاته، ويشبع كل متطلباتي في جميع أوقاته وظروفه.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟

دائمًا ما أردد أن أفضل من لعب كرة القدم ثلاثة: العبقري مارادونا، والظاهرة رونالدو، والساحر رونالدينيو.

08
في رأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟

دخول المال في الرياضة حوّلها من هواية إلى وظيفة ومن متعة إلى حسابات للربح والخسارة، يجب أن يدير الرياضة أبناؤها، ويلزم الاستفادة من التقدم العلمي في تطوير الأداء الرياضي للاعبين، وأن تكون الرياضة سلوكًا للمجتمع.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟

تعدد الهوايات وتنوعها أمر طبيعي، فهناك محبون لكرة القدم، ولا أفهم لماذا هناك كارهون لها!

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟

ما نعيشه ضمن مخططات ورؤية سيدي ولي العهد حفظه اللّه، والاستضافات الهائلة في جميع المجالات وجلب العالم للسعودية، جعلنا حديث العالم.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟

من يقلل من السوشال ميديا هم امتداد لمن حارب الإسفلت والتلفزيون والمدارس والسيارة والكهرباء وكل الاختراعات، هي إعلام جديد وركيزة مهمة ويلزم الإبحار فيها وسن القوانين وفتح كليات وأقسام خاصة بها.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغير في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟

أول قراراتي أن تكتسي استوديوهاتها وبرامجها بالبياض والإضاءة القوية الزاهية، ثم أطلب من معدّي البرامج الابتكار وعدم التقليد.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومن كاتبك المفضل؟

أغبطهم وأتمنى أن أكون مثلهم، فمن يقرأ كتابًا يخرج بالفوائد، أما أنا فلا أركز على الكاتب بمقدار الفائدة من الكتاب، أحب كتب السير الذاتية والكتب التي تروي بعض التفاصيل التاريخية لكثير من الأحداث.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟

المثقف الواعي الحقيقي متوائم ومتصالح مع الحياة، من يضع نفسه في قالب ويطلق على نفسه أنه مثقف هو من يجد صعوبة في التعايش، فمن يزداد علمه يزداد تواضعه وتأقلمه وقدرته على التعايش، هي علاقة طردية.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟

الصحافة منذ الأزل تعتمد اعتمادًا كليًا على الخبر، مصداقيته وسرعته وقوته، فمتى ما كانت الصحيفة لها السبق في الأخبار فستستمر في الصدارة ورقية كانت أم إلكترونية أم حائطية.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟

أنا شخص أحب الرياضة والهوايات أكثر من حبي للفن، وتبقى الطربيات الكلاسيكية العربية هي ما يستهويني في بعض أوقات هدوء النفس.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟

سأبيعها لأنني لست من هواتها ولا أفهم فيها، وسأؤسس شركة رياضية أو مصنعًا، أو "كوفي شوب".

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟

بالعكس أراه تطور وتلافى كثيرًا من العيوب الموجودة في الأزمنة السابقة.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟

من وجهة نظري، سنظلم السينما إن حصرناها بمشاهدة فيلم، فالسينما اقتصاد متكامل ومشروع كامل الأركان وتجربة ثرية للصغير والكبير، فلا غرابة من استمرارها وتطورها واكتساحها بقية الفنون.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟

وإذا كانت النفوس كبارًا
تعبت في مرادها الأجسامُ.
حلمي يكبر ويتطور، وما دام في الجسد روح لن أتوقف عن الأحلام والإقدام لتحقيقها، وللّه الحمد حققت الكثير ولا زلت أطمح وأطمع في الأكثر، وأجزم بمشيئة اللّه أنني سأحققها بتوفيق اللّه أولًا، ثم بدعوات الأحبة ثانيًا.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟

تقلبات الدنيا منحتني القوة والصلابة وعدم الانكسار، منحتني الكثير الذي لا يقال، أما ما أخذته مني فهو بعض شعر رأسي، وما سقط ليس عليه ندامة.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟

القناعة كنز لا يفنى، وقال تعالى: "المال والبنون زينة الحياة الدنيا"، أرى نفسي وللّه الحمد ثريًا بنفسي وعائلتي وأحبتي ومن يحب لي الخير، وإن كنت كما قلت سابقًا أطمح للمزيد، ونسعى للرزق لنعمل الخير للغير.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟

سعادتي مع كل صباح أصحو فيه وأجد والدتي في مصلاها وتقرأ من مصحفها، سعادتي ضحك إخوتي وأخواتي، سعادتي عندما أدخل إلى البيت فيتسابق الصغار من أبناء إخوتي للسلام عليَّ واحتضاني، سعادتي باتصال صديق عزيز يخبرني بنجاحه وتميزه، سعادتي بأن أنام قرير العين مرتاحًا، سعادتي بسؤال الآخرين عني وحرصهم على سماع صوتي، الترف والمال سبب وليس شعورًا، وإن كنت أتمنى أن أجرَّب سعادة المترفين.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟

في المجلس الصغير لبيتنا وتحت أقدام والدتي وهي مبتسمة وتتحدث بفرحة عن حكايات أحفادها، وهي تضحك بعد أن تشاهد مقاطع الفيديو في هاتفها الجوال لأحفادها وأبنائها، هنا أحس بالهدوء والطمأنينة والسكون.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟

الأصدقاء الحقيقيون المقربون لي كإخوتي وأقرب من الإخوة لا أذكرهم بالاسم، بل أذهب إليهم عند أول فرح، ولا قدَّر اللّه عند أول حزن أو شدة، أبعدها اللّه عنًّا، وللّه الحمد أراهم كثيرين.

26
جائحة كورونا غيرّت الدنيا.. ماذا تغيرّ في حياتك أنت بعد الجائحة؟

أدعو اللّه أن يزيح الغمة عن البلاد والعباد وأن نعود كما كنا يا رب يا كريم، وللّه الحمد بلادنا بذلت الغالي والنفيس لكي لا تفقد شعبها، أما على المستوى الشخصي فلقد غيّرت في حياتي الكورونا أن أتعود وأتعايش مع زوال النعم ولا أصدم بذلك، فنعم كثيرة حرمنا منها وتعايشنا بدونها، والتعايش مع زوال بعض النعم أمر مهم جدًا.

27
لو فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة- لا سمح الله.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟

أنا من قبل ومن بعد أرى أن أسلم الحلول لكل المشكلات والأزمات هي التعايش معها ومحاولة الوقاية منها.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟

دعوت اللّه له بالشفاء، ودعيت اللّه ألا أكون التالي.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟

بيض اللّه وجوهكم، وكل كلمات الشكر لا تفيكم حقكم، وسيخلد التاريخ أسماءكم فردًا فردًا.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟

كم من نعمة كانت بين أيدينا قبل الكورونا لم نشعر بها إلا بعد أن فقدناها بسبب هذا البلاء، نسأل اللّه أن يعجِّل بزواله.



www.arriyadiyah.com
MBS
جدة . الرياضية
رفض فريق الهلال الأول لكرة القدم سلوك طريق سريع في رحلة الحفاظ على لقبه بطلًا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إذ اكتفى بنقطة التعادل في مباراته مع الباطن في الجولة الـ 27، دون أن يحقق الاستفادة القصوى من سقوط الشباب أمام الاتفاق، لكنه بقي متمسكًا بالصدارة قبل 3 جولات من نهاية الموسم. ومنذ تطبيق الاحتراف في موسم 2008ـ2009، نجحت جميع الأندية، التي كانت في صدارة ترتيب الدوري قبل المباريات الـ 3 الأخيرة، في الحفاظ على صدارتها والمضي نحو المنصة، باستثناء ريمونتادا وحيدة حدثت قبل عاميْن في موسم 2018ـ2019، عندما خطف النصر الصدارة من الهلال في الجولة الـ 28، بعد سقوط الأخير أمام التعاون بهدفين دون رد.
الرياضية
الأحد 04 شوال 1442هـ
16.05.2021 العدد 12282
ريمونتادا اللقب
الصدارة لا تتغير في آخر 3 جولات.. والنصر الاستثناء الوحيد
الترتيب قبل 3 جولات من نهاية الموسم
الترتيب النهائي عند نهاية الموسم
2009ـ2008
55 • 46
50 • 44
40 • 33
2010ـ2009
56 • 50
45 • 37
43 • 36
2011ـ2010
64 • 55
51 • 46
48 • 40
2012ـ2011
64 • 59
62 • 58
60 • 53
2013ـ2012
64 • 58
56 • 51
56 • 47
2014ـ2013
65 • 60
63 • 54
45 • 38
2015ـ2014
64 • 57
60 • 55
54 • 50
2016ـ2015
63 • 54
55 • 51
49 • 46
2017ـ2016
66 • 57
55 • 49
52 • 48
2018ـ2017
56 • 49
55 • 48
44 • 37
2019ـ2018
70 • 63
69 • 61
56 • 50
2020ـ2019
72 • 63
64 • 57
50 • 46
الشهري
التعاونية
سيار
الرياضية INFO graphic
Ismail. A. Yousef



الدعيع: الحكم على مورايس.. مبكر

الرياض ـ حمد الصويلحي

شدد محمد الدعيع، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم الأسبق، على أنه لا يمكن الحكم على البرتغالي مورايس، المدرب الجديد للفريق، من أول مباراة، مشيرًا إلى أن المرحلة الحالية تتطلب التركيز والدعم. وقال: "الكرة الآن في ملعب اللاعبين، وأنا واثق بأنهم سيتجاوزون المرحلة الحالية بكفاءة، بما يملكونه من قدرات وإمكانات". وعن الأداء أمام الباطن والخروج بالتعادل 1ـ1، أضاف: "الفريق قدم أداء جيدًا ولكن لم يحالفه التوفيق، كنا نأمل بنتيجة أفضل، الأهم حاليًا هو الدعم، وأرى أن اللاعبين هم الذين يملكون الحل وبيدهم تحقيق النتائج المرجوة".

الفرحان:
سوء التغذية يمزق العضلة

فوزير
البريك
لاجامي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

حرمت إصابات العضلة بنوعيها الضامة والخلفية ثلاثة من لاعبي الهلال، هم محمد البريك وعبد اللّه عطيف والكوري الجنوبي هيون، من مواصلة نشاطهم مع الفريق لفترات متفاوتة، ويعاني علي لاجامي لاعب فريق النصر ومحمد فوزير لاعب فريق الرائد من اصابة العضلة الضامة.

وحول أسباب ومسببات هذه الإصابة، أوضح ماهر الفرحان، اختصاصي العلاج الطبيعي وتأهيل الإصابات الرياضية، أن عدم التركيز على إجراء الإطالات الكافية لهذه العضلة من أهم الأسباب، إضافة إلى وجود ضعف في منطقة العضلة سببه سوء التدريبات، ونوع الرياضة الممارسة.

ولفت إلى أن الإجهاد العضلي والإرهاق بشكل عام وسوء التغذية وعدم تعويض السوائل والمعادن والفيتامينات الضرورية تؤدي أيضًا إلى التعرض للإصابة.

وقال لـ "الرياضية" إن الإصابة في هذه العضلة لا يقتصر على درجة واحدة، وإنما تتدرج ما بين تمطط في ألياف إحدى العضلات إلى حدوث تمزق كامل أو جزئي في ألياف العضلة، وأنه لا بد من عمل الإجراءات والفحوصات الدقيقة المكملة كالتصوير الإشعاعي بالموجات فوق الصوتية والرنين المغناطيسي إذا استدعى الأمر.

إصابة العضلة

الأسباب
- عدم التركيز في إجراء الإطالات الكافية
- سوء التدريبات ونوع الرياضة والممارسة
- الإجهاد العضلي والإرهاق وسوء التغذية
- عدم تعويض السوائل والفيتامينات الضرورية

المعالجة
- التصوير الإشتعاعي بالموجات فوق الصوتية
- الرنين المغناطيسي إذا استدعى الأمر

أبرز المصابين بالضامة
محمد البريك
الهلال
محمد فوزير
الرائد
علي لاجامي
النصر



تركي السهلي
@turkialsahli

ساحة المصير

يمر النصر باشتعال حقيقي هذه الأيام دون أن يكون هناك مؤشرات إطفاء. والحرائق الصفراء كثيرة وأسبابها واضحة والقدرة كُل القدرة على كيفية إخمادها والانطلاق منها إلى وضع أكثر استقرارًا.

وأمام مجلس الإدارة جدول عمل مضغوط يبدأ وينتهي عند الفريق الأوّل لكرة القدم ويتمحور على نحو أساس حول سدّ الثغرات وإغلاق الملفّات وفتح زمن جديد لا قصص غامضة فيه.

وعلى مسلّي آل معمّر أن يتحرّك فورًا باتجاه التفاهم مع وزارة الرياضة والداعم الكبير ثم رجالات الحلّ والعقد، لوضع كل الأوراق المخُبأة على الطاولة وانتهاج المُصارحة مع الأطراف كُلّها.

إن التركة التي ورثها آل معمّر كبيرة وأي محاولة للملمة الأمور ستنقلب عليه وستتزايد النيران لا محالة.

لقد وقعت الدوائر الصفراء السابقة في شرك مُعقّد ولن يحلّ الوضع إلا المكاشفة والمحُاسبة وجعل المسألة في إطارها الحقيقي كي تخمد وتبتعد عن المحيط الأصفر مع الدفع بكُل مُراوغ إلى ساحة المصير.

والواضح الآن أن الأوراق بيد اللجنة التي تدقق الأمور وفق القرار الصادر مع حلّ مجلس الإدارة السابق والرئيس الجديد للنصر، وأي انتهاج للإطالة وعدم المُسارعة في الحلّ سيكون وبالاً على العاصميّ الكبير ووضعه الكامل.

إن الأطراف كُلّها مسؤولة مسؤولية مباشرة بدءًا بالجهة الحكومية وانتهاءً بالتركيبة الصفراء الحاليّة ولا أحد أبدًا سيكون بعيدًا عن السؤال مهما كانت صفته ومهما كان اعتباره، لأن التنظيف لا يكون بتغطية الغبار بل بمسحه نهائيًا.

إن الحضور الطاغي للنصر في مرحلة الارتباك والضعف الإداري قادت إلى ارتكاب كم هائل من الأخطاء ولا مجال لاستقامة الأمور إلا بالاعتراف بها، والجلوس مع كُل مُتجاوز وإحضاره إلى محكمة السؤال وأخذه إلى منطقة الأقفال.

لقد عانى النصر كثيرًا ولا أحد منه يُريد أن تستمر المعاناة زمنًا أطول، فالخيارات محدودة والزمن ضيّق وصوت الحق بدأ في الارتفاع، والخارجون بالأكياس الملوءة لا يفكرون في إعادتها رغم نداءات التحذير.

إن طُرُق الحلّ واضحة والأطراف معروفة والمطالبات لا تموت وساعتها بدأت في عدّ دقائقها، وأي خطوة بعيدة عن الأخرى لن تؤدي إلى شيء.

إن الإحضار لكل مطلوب هو الأمر الصواب، وعلى وزارة الرياضة أن تتعامل مع الأمر على أنه يعنيها بالدرجة الأولى، وألا تنظر له بناءً على استقلالية مجالس الإدارات والمراقبة من بعيد والسكوت عن العناصر المتّسببة بالأخطاء.

إن المرحلة التي يمر بها مسلّي آل معمّر وفريقه الجديد كثيرة التشابك، لكنّها واضحة للعيان، وهذا ما يجعل من مواجهتها وحلحلتها أمرًا مُمكنًا متى ما تعاون الجميع وصدقت النوايا.

ركلات الجزاء..
الهلال والنصر.. الكفتان متساويتان

ركلات الجزاء

الموسم الجاري

	النصر	الهلال
	16	08
سجل	08	07
أهدر	08	01

في دوري المحترفين

	النصر	الهلال
	104	104
سجل	84	83
أهدر	20	21



صورة التقطت أمس الأول للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه لاعب فريق النصر يستعد لتنفيذ ركلة الجزاء خلال مباراة العين التي انتهت نصراوية "0ـ2" (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض ـ متعب العبد الهادي

رفع فريق النصر الأول لكرة القدم ونظيره الهلال رصيدهما من ركلات الجزاء إلى 104 ركلات لكل منهما، منذ تغيير مسمى الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، بعد أن احتسبت لكل منهما ركلة أمام العين والباطن أمس الأول، ضمن الجولة الـ 27.

ونجح المغربي عبد الرزاق حمد اللّه في تسجيل الركلة الأخيرة للنصر في مرمى العين في الدقيقة 45، بينما فشل جوميز في تحويل الركلة إلى هدف في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع من مباراته أمام الباطن.

حمد اللّه رجح كفة النصر على الهلال في عدد الركلات المسجلة من المحتسبة والبالغة 104 لكل فريق، حيث سجل النصر 84 هدفًا وأهدر 20، بينما سجل الهلال 83 وأهدر 21.

وركلة الجزاء التي أهدرها الفرنسي بافيتمبي أمام الباطن هي الأولى التي يهدرها الهلال الموسم الجاري من جملة 8 ركلات احتسبت له، نفذها جميعًا الفرنسي جوميز.

أما النصر فقد احتسبت له 16 ركلة الموسم الجاري سجل منها 8 وأهدر مثلها.

سرور:
الغنام يحتاج وقفة

الرياض ـ حواس العايد

أرجع هاشم سرور، لاعب فريق النصر السابق، الهجوم الذي يتعرض له خالد الغنام، لاعب الفريق الأول لكرة القدم في النادي، إلى تراجع مستوياته في الآونة الأخيرة، مشيرًا إلى أنه كان أحد منتقديه.

وقال: "الغنام لاعب كبير، ويملك مهارات عالية لا يختلف عليها اثنان، وينتظره مستقبل واعد مع النصر والمنتخب السعودي، لكنه للأسف مقصر مع نفسه، والذين ينتقدونه هم من يحبونه، وأنا لاعب سابق، وأعرف خالد جيدًا، وأقول له إذا لم تهتم بنفسك في هذا العمر ستفقد النجومية في المستقبل حتى لو استمررت في الملاعب". وأضاف: "اللاعب مهما بلغت مهاراته وقدراته لن يبلغ مرحلة النجومية إذا لم يكن منضبطًا واحترافيًا في التغذية والنوم والتدريبات.

أبرز ما قاله سرور

- الغنام لاعب ذكي ويملك مهارات عالية
- ينتظره مستقبل واعد في النصر والمنتخب
- يملك أسلوبًا فريدًا ومهاريًا بدرجة كبيرة
- ينبغي عليه الاهتمام بنفسه وتقبل النقد
- النجومية لا تتحقق إلا بالانضباط والاحترافية

صورة التقطت أمس الأول لخالد الغنام لاعب فريق النصر ينطلق بالكرة أثناء لقاء العين الذي انتهى بفوز فريقه "0ـ2" تصوير: عبد العزيز النومان

الداود:
الغرور أضاع الشبابيين



الداود

الرياض ـ سلطان العتيبي

عزا صالح الداود، لاعب فريق الشباب السابق، خسارتي الفريق الثقيلتين أمام الهلال "1ـ5" والاتفاق "3ـ4"، في الجولتين الـ 26 والـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى الغرور الذي أصاب اللاعبين والاستهانة بفريق الهلال، وعدم منحه حقه من التقدير.

وقال لـ "الرياضية": "التحضير الذهني والنفسي لم يكن مثاليًا.. اللاعبون والجهاز الفني اعتمدوا على أن الهلال متذبذب المستوى عطفًا على أدائه في الآسيوية، لذلك اعتقدوا أن النتيجة ستكون مضمونة، فحدث العكس".

وأضاف: "للأسف هذا هو الاعتقاد السائد الذي دخل به الشبابيون المباراة، وأنهم لم يعطوا المباراة قيمتها، ولذلك خسر الفريق وبنتيجة ثقيلة".

وعن من يتحمل ذلك، قال: "الجهازان الإداري والفني هما من يتحملان المسؤولية، المدرب اتخذ خطوة مكلفة جدًّا، لعب بأربعة مهاجمين وفتح اللعب أمام الهلال، هيرنانديز عاش الدور أمام الهلال.. ودخل اللاعبون مواجهة الاتفاق بالشعور نفسه أيضًا، تقدم الفريق بهدفين وعجز عن الحفاظ عليهما، إضافة إلى أن تأخر الاتفاق في التسجيل، منح الفريق الشعور بأن الفريق المنافس لن يستطيع بناء هجمة واحدة".

أبرز ما قاله الداود

- الاستهانة بالهلال تسببت في الهزيمة الثقيلة
- التحضير الذهني والنفسي لم يكن مثاليًا
- الجهازان الفني والإداري يتحملان المسؤولية
- التقدم أمام الاتفاق بهدفين منح الفريق الشعور بالحسم



صورة التقطت أمس لحسين العيسى لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا ويظهر خلفه هنريكي زميله يقفز عاليًا بعد تسجيله هدفًا قاتلاً قاد به فريقه إلى الفوز على الفتح "2ـ3" ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عيسى الدبيسي

الثلاثية الثالثة

تُجدد آمال الفرسان

الوحدة يُحبط الفتح.. ويتقدم خطوة نحو البقاء

تغطية: عادل الدحيلان

كرر فريق الوحدة الأول لكرة القدم الفوز بثلاثية للمرة الثالثة في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفوزه على مضيفه الفتح بنتيجة "2ـ3" أمس ضمن الجولة الـ 27.

وأعاد الفريق الوحداوي بهذه النتيجة إلى الأذهان ذكريات مباراتين سابقتين نجح من خلالهما في الفوز بثلاثة أهداف الموسم الجاري، الأولى كانت على حساب الباطن "3ـ2" ضمن الجولة التاسعة، والثانية أمام الرائد بنتيجة "3ـ1" في الجولة الـ 19.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل بهدفين لكل منهما، وفي الشوط الثاني نجح الوحدة في تسجيل هدف قاتل عبر حسين العيسى ليحسم المباراة لصالحه.

وأنعش الفوز من حظوظ الفريق الوحداوي في البقاء، إذ رفع رصيده إلى 30 نقطة قبل ثلاث جولات من النهاية، فيما تجمد رصيد الفتح عند 38 نقطة في المركز السابع.

الانتصار السادس

رفع فريق الوحدة عدد انتصاراته على الفتح إلى الرقم 6 مقابل 7 للأخير، بعد فوزه عليه "2ـ3".. وفي الصورة التي التقطت أمس الخليف لاعب الوحدة يقود هجمة على مرمى مضيفه تصوير: عيسى الدبيسي



انتظار VAR

اتجه بدلاء الفتح إلى إحدى الكاميرات لمشاهدة الحالة التي استعان من خلالها الحكم بتقنية "VAR" لاحتساب ركلة جزاء سجل منها فريقهم الهدف الأول.. وفي الصورة التي التقطت أمس اللاعبون يتابعون الحالة عبر الكاميرا تصوير: عيسى الدبيسي



استعادة التهديف

عاد الأسترالي ديمتري بتراتوس لاعب الوحدة إلى التسجيل بعد غياب استمر 8 مباريات بتسجيله هدفًا في مرمى الفتح.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأسترالي ينطلق فرحًا بالهدف تصوير: عيسى الدبيسي

الفرحة تعود بعد 87 يوما

احتفل لاعبو فريق الوحدة الأول لكرة القدم بالانتصار للمرة الأولى منذ 87 يومًا، بعد فوزهم على الفتح بثلاثة أهداف مقابل هدفين أمس، ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب الفريق الوحداوي فترة طويلة عن الانتصارات، وتحديدًا منذ الفوز على الرائد "3ـ1" في الـ 17 من نوفمبر الماضي ضمن الجولة الـ 19.

ولعب الوحدة خلال الفترة التي أعقبت فوزه على الرائد 6 مباريات خسر جميعها، ليتراجع إلى المركز قبل الأخير، قبل أن ينجح أخيرًا في استعادة التوازن بفوز على الفتح رفع به رصيده إلى 30 نقطة.



صورة التقطت أمس للزبيدي لاعب الوحدة والزقعان لاعب الفتح يتنافسان على الكرة تصوير: عيسى الدبيسي





الفتح 2 - 3 الوحدة

الفتح	الوحدة
10' بيتراتوس يسجل هدفًا للوحدة	46' تسديدة بن دبكة تمر بجوار المرمى
20' باتنا يدرك التعادل للفتح من ركلة جزاء	57' توقف المباراة لعلاج العويشير حارس الوحدة
13' عرضية من الخليف يشتتها دفاع الفتح	61' تسديدة من ديمتري لكنها سهلة في أحضان كوفال حارس الفتح
22' تسديدة من باخشوين لكنها بعيدة عن المرمى	68' دفاع الفتح يحول تسديدة ديمتري إلى ركنية
37' كويفا يحرز ثاني أهداف الفتح	73' عرضية من البوشل يشتتها دفاع الوحدة
38' الخليف يدرك التعادل للوحدة	87' العيسى يحرز الهدف الثالث للوحدة
2+45' كوفال حارس الفتح يتصدى لتسديدة قوية من أنسيلمو	5+90' هيرناني يسدد كرة يحولها دفاع الوحدة إلى ركنية

0 | 6 | 5 | 7

سعد المهدي
@Almahdisaad

سكب الزيت على نار الدوري

خسر الهلال أولى الفرص الأسهل للوصول إلى اللقب بنتيجة التعادل أمام الباطن، وبقيت أمامه مهمة تحصيل سبع نقاط من التسع المتبقية أمام الأهلي والتعاون والفيصلي، دون النظر لنتائج منافسيه الشباب والاتحاد.

المرحلة التي يمر بها التنافس لا تجيز طرح الأسئلة حول المستويات ولا ما انتهت عليه النتائج، أكثر من وماذا بعد؟ ففي خسارتي الشباب أمام الهلال والاتفاق متسع من المنافسة، بعد أن أضاع الهلال نقطتين أمام الباطن، حتى تقدم الاتحاد على الشباب بفارق النقطة، أو لو بقي على نقاطه ما قبل مواجهته بالأمس أمام ضمك، يظل الجميع مجبرًا على انتظار نتائج الجولة المقبلة والتي تليها وربما ما بعدهما وهي الجولة الأخيرة التي تلعب في الثلاثين من الشهر الجاري.

وعلى من لا يرى ذلك العودة إلى ما كان يعتقد وطرحه وغيره كثيرون، في انطلاقة الدوري ومنتصفه وما بعد مرور الجولة العشرين، ويقارنه بما صار عليه ترتيب الأندية الحالي، مرورًا باستعراض أحداث ونتائج المباريات التي قلبت التوقعات وعصفت بالتمنيات، أو تلك التي كان بمثابة هبة السماء، كذلك كم فرط المفرطون وأحبط المتفائلون، وعلاقة أحداث الدوري بما كان متوقعًا له مع البدء، وكيف فشلت القراءات المتعجلة منها، أو تلك التي حاولت التعالي على الواقع، أو دخلت في مشادة مع طبيعة كرة القدم، ولعبة التنافس.

الهلال كان أكثر الأندية حرصًا على التماشي مع ما توقعه له البعض، حيث ظلّ متمسكًا بالصدارة ثم العودة لها بعد أن فقدها أمام الشباب، إلا أنه لم يكن مختلفًا عن غيره في عدم اليقين بالقدرة الضامنة لتحقيق هدفه، فيما يحسب للشباب والاتحاد العودة من بعيد لترتيب المقدمة إلى التنافس المباشر على اللقب، عكس الأهلي الذي بدا الأقرب وتحقق له ذلك وصيفًا في مرحلة سانحة في عمر المنافسة قبل أن يمنى بانتكاسة أعادته إلى الوراء، بينما خذل النصر جمهوره بالبداية الأسوأ في تاريخه خاصة وقد مناهم بالمنافسة على جميع الألقاب.

سخونة التنافس اتقدت نارًا مع جولات الدوري الأكثر حسمًا، وسكب زيت نتائج الجولة الماضية على نارها، يعني أن الناجي في حريق التنافس الأقل تضررًا من نتائجها وتجاوز الأسوأ فيها، ليصبح صاحب لقب الدوري الأصعب آخر من يتلقف كرة اللهب ويقذف بها في البحر، علها لا تعود من جديد والتمني بمسابقات مقبلة لا وباء فيها ولا خوف أو حذر.

تبرير الخسارة

"المباراة كانت أكثر أهمية للوحدة، وهذا ليس تبريرًا للخسارة، سنحاول نسيان ما حدث والعمل على التعويض في المباراة المقبلة".

نواف بوشل
لاعب الفتح

نهائيات منتظرة

"مواجهة الفتح كانت صعبة، والحمد الله وفقنا في حصد النقاط الثلاث، تنتظرنا مباريات أشبه بالنهائيات، وسنبذل قصارى جهدنا من أجل الفوز فيها".

حسين العيسى
لاعب الوحدة

فوز مستحق

"الفوز على الفتح مستحق عطفًا على الأداء والروح التي كان عليها الفريق، لا نستحق الهبوط، ونعد جماهيرنا بتقديم الأفضل في الجولات الأخيرة".

وليد باخشوين
لاعب الوحدة



الجوعي يغيب أمام الهلال

بريدة . الرياضية

تأكد غياب عبد اللّه الجوعي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، عن مباراة فريقه أمام الهلال في الجولة الـ 29 قبل الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد حصوله على بطاقة صفراء في مواجهة التعاون أمس ضمن الجولة الـ 27.

ونال الجوعي البطاقة الصفراء بعد عرقلة كريم البركاوي لاعب الرائد في الدقيقة 22.

ويغيب التعاون عن منافسات الجولة الـ 28 التي تنطلق الأربعاء المقبل، بعد أن لعب أمام الفتح في مباراة مقدمة من هذه الجولة.

الرياضية
الأحد 04 شوال 1442هـ
16.05.2021 العدد 12282

بنتيجة 1ـ2 أمام الرائد

التعاون فرحة رابعة

بريدة - عبد الله العبيد

حسم فريق التعاون الأول لكرة القدم مواجهة ديربي القصيم أمام الرائد بنتيجة 1ـ2 للمرة الرابعة في تاريخ مواجهاتهما في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد فوزه عليه بالنتيجة ذاتها أمس ضمن الجولة الـ 27.

وحقق التعاون الفوز على منافسه التقليدي بهذه النتيجة في ثلاث مباريات سابقة جمعت الفريقين منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، وكانت البداية في الجولة الثالثة من نسخة الدوري موسم 2013ـ2014، وتكررت في الجولة الثالثة موسم 2016ـ2017، قبل أن تعود مجددًا في الجولة التاسعة موسم 2018ـ2019. وبهذا الفوز، صعد التعاون إلى المركز الثالث بعدما رفع رصيده إلى 47 نقطة، فيما تجمد رصيد التعاون عند 35 نقطة في المركز العاشر.



الرائد 1 - 2 التعاون



الرائد	التعاون
18 تسديدة قوية من تاوامبا تتحول إلى ركنية	47 كاكو يضيف الهدف الثاني للتعاون
24 تسديدة من أميسي تمر بجوار المرمى	53 تسديدة أميسي تمر بجوار المرمى
29 تاوامبا يسدد كرة لكنها تعلو المرمى	82 المقرن يقلص الفارق للرائد
1+45 النابت يسجل الهدف الأول للتعاون	88 تسديدة دجوم تمر بعيدًا عن المرمى






3 | 0 | 3 | 5

صورة التقطت أمس لسبحان النابت لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا عقب تسجيله هدفًا في شباك الرائد خلال مواجهة ديربي القصيم التي كسبها فريقه 1ـ2 ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

اعتذار دوخة

"سيطرنا على الشوط الثاني بشكل أفضل، والأخطاء تحدث لكل اللاعبين، وأعتذر لجماهير الرائد على ما حدث، ونعدهم بالتعويض في المباراة المقبلة".

عز الدين دوخة
حارس الرائد

نقاط مهمة

"حصلنا على ثلاث نقاط مهمة، سعادتي كبيرة بالنتيجة، ونتطلع إلى تحقيق العلامة الكاملة في الجولات الثلاث الأخيرة من الدوري".

سيدريك أميسي
لاعب التعاون

الدفاع الأقوى

"استحوذنا على الكرة في الدقائق الأخيرة، ولكن اصطدمنا بفريق يعد الأقوى دفاعيًا هذا الموسم، الغيابات أثرت علينا بشكل كبير".

كريم البركاوي
لاعب الرائد

مسؤولية الهدف

"أتحمل مسؤولية الهدف الذي ولج شباكنا، الفوز في الديربي أمر رائع، وسنركز أكثر من أجل تحقيق النتائج المنتظرة في المباريات المقبلة".

كاسيو أنجوس
حارس التعاون

أنجوس وأميسي يدخلان المئوية

بريدة - عبد الله العبيد

دخل البرازيلي كاسيو أنجوس، حارس مرمى فريق التعاون الأول لكرة القدم، والبوروندي سيدريك أميسي، لاعب الوسط، تاريخ ناديهما بوصولهما إلى المباراة رقم 100 بعد مشاركتهما أمام الرائد في ديربي القصيم، أمس، ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانضم أنجوس إلى صفوف التعاون في صيف عام 2018 قادمًا من رايو آفي البرتغالي، فيما ارتدى أميسي شعار الفريق القصيمي من ماديرا البرتغالي. وأسهم الثنائي أنجوس وأميسي في قيادة الفريق إلى العديد من الانتصارات والإنجازات، أبرزها التتويج ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، والمشاركة في دوري أبطال آسيا 2020.



صورة التقطت أمس للبوروندي أميسي لاعب التعاون ينطلق بالكرة وسط مطاردة دجوم لاعب الرائد (المركز الإعلامي ـ الرائد)

ريشة: الهويش أجاد.. ولا جزائيات

القاهرة - الرياضية

منح المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، محمد الهويش، الحكم السعودي، 8.2 درجة بعد قيادته مباراة ديربي القصيم بين الرائد والتعاون أمس، مؤكدًا أنه تميز باللياقة العالية والدقة في احتساب الأخطاء.

وصادق ريشة على قرارات الحكم سواء المتعلقة بالأهداف أو الإنذارات، واتفق معه في قرارين بعدم احتساب ركلتي جزاء، الثانية منهما بعد الاستعانة بتقنية حكم الفيديو المساعد "VAR".

- 36 لا وجود ركلة جزاء للتعاون
- 1+45 هدف صحيح سجله النابت لاعب التعاون
- 83 هدف صحيح سجله المقرن لاعب الرائد
- 47 هدف صحيح أحرزه كاكو لاعب التعاون
- 86 قرار صحيح بعدم احتساب ركلة جزاء للتعاون بعد العودة إلى VAR

التقييم

الحكم الهويش	المساعد الأول	المساعد الثاني
8:2	8:2	8:2

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية	لا توجد
الدقة في احتساب الأخطاء	

الضامة تبعد فوزير

بريدة - الرياضية

استبعد البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، المغربي محمد فوزير، لاعب الوسط، من حساباته أمام التعاون، أمس، بعد تجدد إصابته في العضلة الضامة.

واستعان هاسي بأحمد الزين في التشكيلة الأساسية بدلًا من فوزير الذي ينتظر أن يخضع لكشف طبي لتحديد موعد عودته إلى التدريبات الجماعية.



عودة المقرن

عوّض عبد الله المقرن، لاعب الرائد، صيامه عن التسجيل في الجولات الخمس الماضية بتسجيله هدفًا في مرمى التعاون.. وفي الصورة التي التقطت أمس المقرن يحاول قطع الكرة من برناوي لاعب التعاون
تصوير: يزيد السمراني



ضربة موجعة

تلقى فريق التعاون ضربة موجعة في شوط مبارياته الأول أمام الرائد بعد إصابة أحمد عسيري.. وفي الصورة التي التقطت أمس عسيري يحاول قطع الكرة من البركاوي لاعب الرائد قبل تعرضه لإصابة لم يكمل على إثرها اللقاء
تصوير: عبد العزيز السعودي

الرياضية
الأحد 04 شوال 1442هـ
16.05.2021 العدد 12282



وصول متأخر

لحق عبد الرحمن العبود، الجناح، وحمدان الشمراني، المدافع، بفريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى ملعب المباراة أمام ضمك، رغم استبعادهما للإصابة من القائمة والحصص التدريبية الأخيرة.

ونفذ اللاعبان، أمس، جلسة علاجية في الفندق الذي يسكنه الفريق في أبها، ووصلا متأخرين إلى ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية قبل بدء المباراة بدقائق، وشاهداها من المدرجات.

وكان البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، ضمهما إلى البعثة الاتحادية، ليتابع تأهيلهما. ويبقى الفريق في عسير لمواجهة فريق أبها الخميس المقبل في الجولة 27.

هزائم الاتحاد في الدوري

4 هزائم الأقل في الموسم	آخر هزيمة 23 فبراير أمام الفيصلي	المباريات التالية 7 "4 انتصارات . 3 تعادلات"

360 دقيقة..
الاتحاد لا يسقط
هدف رودريجيز القاتل يخطف التعادل أمام ضمك



ضمك		الاتحاد
1	-	1

07' بطاقة صفراء مبكرة على الشنقيطي من الاتحاد

08' زيلايا يسجل لضمك برأسية استقبل بها ركلة حرة

25' تسديدة ضمكاوية من منشي.. وجروهي حارس الاتحاد يمسك الكرة

45+3' الحكم يرفض احتساب ركلة جزاء لضمك

61' رودريجيز يسدد للاتحاد.. وزغبة حارس ضمك يبعد الكرة

84' حجازي يسدد للاتحاد من داخل المنطقة والكرة بجوار قائم ضمك

84' رودريجيز يتعادل للاتحاد بتسديدة على الطائر

92' عبد العزيز مجرشي ينفرد بمرمى الاتحاد.. وجروهي يتصدى

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	تسديدات على المرمى	تبديلات
0	4	2	7

صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز جناح الاتحاد يركض خلف مرمى ضمك محتفلًا بهدف التعادل فيما يمسك إبراهيم النخلي مدافع ضمك الشباك متحسرًا على ضياع التقدم
تصوير: عدنان مهدلي

تغطية: فيصل الشريف

منع هدفٌ متأخرٌ للرأس الأخضري جاري رودريجيز، جناح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، كسرَ سلسلةِ تفادي الهزيمة الأطول حاليًا في دوري كأس محمَد بن سلمان للمحترفين.

وتعادل الاتحاد وضمك، مساء أمس، بهدف لمثله على ملعب الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها، ضمن الجولة الـ 27.

وفيما تقدم الأرجنتيني إيميليو زيلايا، المهاجم، لأصحاب الأرض في الدقيقة 8، أدرك رودريجيز التعادل في الدقيقة 84، مبقيًا فريقه دون هزيمة للجولة السابعة على التوالي، بمجموع 630 دقيقة لعب.

وتلقى الاتحاد خسارته الأخيرة دوريًا في 23 فبراير الماضي، على يد الفيصلي 1ـ3 ضمن الجولة الـ 20.

وفي الجولات التالية، خسر كلٌ من الفرق الـ 15 الأخرى مرة واحدة على الأقل، ما مكّن الاتحاديين من تسجيل أطول سلسلة حالية لتجنب الهزيمة.

ويمتلك فريقهم أطول سلسلة من النوع ذاته منذ بدء النسخة الجارية من الدوري، بـ 11 مباراة دون خسارة من الجولة الـ 2 إلى الـ 13.

حتى النهاية

«قاتلنا حتى النهاية، المباراة كانت قوية، وللأسف لم نتمكن من الفوز، لكن يجب أن نواصل. كنت أود تمرير إحدى الفرص لبريجوفيتش ولم أوفّق».

جاري رودريجيز
لاعب الاتحاد

نقطة عادلة

«لم أطّلع على نتائج الفرق الأخرى. الأهم التركيز على مبارياتنا. سيطرنا على الشوط الأول، وتراجعنا في الثاني، النقطة لكل فريق عادلة».

دوماجوج أنتوليتش
لاعب ضمك

صعوبة اللعب

«نتطلع إلى الأفضل في المباريات المقبلة. اللعب في أبها بشكل عام يصيبنا بصعوبة في التنفس نتيجة الارتفاع عن سطح البحر. ونعتذر لجمهورنا عن النتيجة».

عبد الرحمن اليامي
لاعب الاتحاد

نتيجة ظالمة

«كنا نستحق نتيجة أفضل من التعادل، عطفًا على أدائنا في المباراة. وأعتقد أن الحكم لم يقدّر جيدًا ركلة جزاء مستحقة لنا. نقدم مع المدرب ريزيتش كرة قدم جيدة».

بدر منشي
لاعب ضمك

ضحية جديدة

هزّ الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، شباك الاتحاد للمرة الأولى، خلال مباراة الفريقين أمس في الجولة الـ 27.

وأضاف زيلايا الاتحاد إلى قائمة ضحايا أهدافه في الملاعب السعودية، التي يتصدرها الأهلي بتلقي ستة أهداف.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم وقائد ضمك يستقبل كرة برأسه أمام مدافع اتحادي
تصوير: عدنان مهدلي

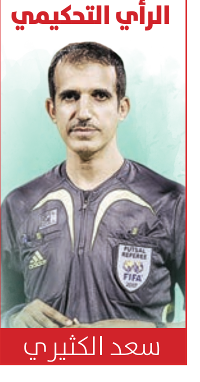
عودة هنريكي

عاد البرازيلي برونو هنريكي وعبد الإله المالكي، لاعبا وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى المشاركة، عبر تغييرين في الشوط الثاني من مواجهة ضمك أمس. وأنهى هنريكي غيابًا للإصابة بدأ أواخر يناير الماضي. وحرم السبب ذاته المالكي من خوض الجولتين 25 و26.

الكثيري:
حمزي يستحق جزائية

الرياض . الرياضية

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

عاب سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي، على محمد القرني، حكم مباراة فريقي ضمك والاتحاد أمس، رفض احتساب ركلة جزاء لضمك قبل انتهاء الشوط الأول.

وأشار إلى سقوط منصور حمزي، جناح ضمك، داخل منطقة جزاء الاتحاد نتيجة إعاقة من عمر هوساوي، المدافع، ما كان يستدعي منح حمزي جزائية وطرد هوساوي ببطاقة حمراء مباشرة لمنعه هدفًا.

وعدّ الكثيري، الحكم الدولي السابق، قرار القرني مؤثرًا على نتيجة المباراة.

وكان الحكم أشار باستئناف اللعب، ثم أوقفه لثوان للاستماع إلى غرفة تقنية الفيديو، قبل أن ينهي الشوط الأول.

08 ضمك يحرز هدفا عبر زيلايا. الهدف صحيح

11 إنذار الأحمدي لاعب الاتحاد. بطاقة مستحقة للمهاجمة بتهور

64 إنذار آل حيدر لاعب ضمك. بطاقة مستحقة لمنع هجمة واعدة

89 إنذار آل منصور لاعب الاتحاد. بطاقة مستحقة للمهاجمة بتهور

84 الاتحاد يحرز هدفا عبر رودريجيز. هدف صحيح

78 إنذار اليامي لاعب الاتحاد. بطاقة مستحقة للمهاجمة بتهور

التقييم

حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.5	8	8.2

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
لياقة بدنية وتحركات جيدة	رفض احتساب جزائية لضمك

معاقبة
ريزيتش

احتج الكرواتي كرشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، على التحكيم فور انتهاء مواجهة الاتحاد. ولدى خروج محمد القرني، حكم الساحة، وباقي طاقمه، من الملعب، عبّر ريزيتش، بصوت مرتفع، عن اعتراضه على إدارة المباراة، ما دفع القرني إلى منحه بطاقة صفراء.

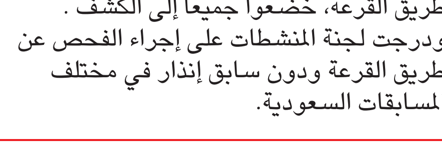


صورة التقطت أمس للكرواتي كرشمير ريزيتش مدرب ضمك يعترض عند خط الملعب أثناء الشوط الأول
تصوير: عدنان مهدلي

افتقاد شافعي

اكتفى الجزائري فاروق شافعي، مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس بمتابعة مواجهة الاتحاد من مدرجات الملعب، لإيقافه مباراة واحدة بسبب نيله أربع بطاقات صفراء. وغاب شافعي عن فريقه للمرة الأولى منذ بدء الموسم الجاري من الدوري، بعدما خاض المباريات الـ 26 الماضية كاملة.





المنشطات تزور ملعب المدينة

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

زار فريق من اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في المدينة المنورة قبل بداية مباراة فريقي أحد وضيفه الجبلين ضمن الجولة الـ 35 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وأبلغ قائد الفريق إدارتي الفريقين بالإجراءات المتبعة للكشف، قبل أن يتم اختيار لاعبين من كل فريق عن طريق القرعة، خضعوا جميعًا إلى الكشف. ودرجت لجنة المنشطات على إجراء الفحص عن طريق القرعة ودون سابق إنذار في مختلف المسابقات السعودية.



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

اشتياق بلا حدود..!

منذ أن تعرض العالم إلى "جائحة كورونا" والجميع يعاني آثارها السلبية بلا استثناء وعلى جميع الأصعدة ماليًا وسياسيًا واجتماعيًا وثقافيًا، بل وعلى كل مناحي الحياة ومظاهرها التقليدية التي تعرضت إلى تغيير اضطراري بخيارات محدودة أو معدومة في بعضها..!

أما على الجانب الاجتماعي فقد كان الأثر معنويًا أكثر من كونه ماديًا على اعتبار أن الإنسان يميل بطبعه إلى المخالطة والتجمع والالتقاء بغيره من البشر ليشاركهم اللحظة بحلوها ومرها.. إلا أن ذلك الجانب أصبح هو الآخر في مقدمة قائمة المحظورات التي فرضتها الإجراءات الاحترازية في مواجهة الجائحة.

مضى عام وأكثر على وجود الزائر الثقيل "كورونا" في محيطنا إلا أن القيود باتت أقل شدة وصرامة عطفًا على التوجهات العالمية التي أوصت بتحصين البشر باللقاح اللازم في وجه الفيروس وهو الأمر الذي انعكس بشكل مباشر على تخفيف القيود لدرجة باتت معها مظاهر الحياة تعود من جديد تدريجيًا.. ومع عودة مظاهر الحياة ستعود مشاركة اللحظات الواقعية جسديًا بعد أن سئمنا من عبارة "عن بعد"..!

حين تعود الحياة إلى طبيعتها فإن الرياضة هي الأخرى تعود إلى طبيعتها وهذا ما ستشهده الجولة المقبلة إذ ستكون ملاعبنا على موعد مع العشاق وستشهد مبارياتها تنهيدة المدرجات فرحًا بعودة الحياة لها وستشهد أجواء المباريات أجمل نسائمها بوجود أكسيرها الذي يملأ رئتيها بالحياة ويعيد النبض إلى قلبها حين يعود الشركاء إلى مكانهم الطبيعي في المدرج فلا يفصلهم عن العشق أي فاصل ولا يحجبهم عن معشوقتهم أي حجاب.

كنا نسمع لزمن طويل أن الجماهير هي "ملح البطولات" لكن أحكام "كورونا" القاسية جعلتني أختلف قليلًا مع تلك المقولة؛ فالجماهير هي أهم مقادير البطولات وليست ملحها فحسب..

الجماهير التي تعطي الانعكاس "الحقيقي" والواقعي لحالة فريقها داخل الملعب بكل تجرد وعفوية وشفافية.. الجماهير التي تشحذ همم جنودها داخل الميدان.. الجماهير التي ترفع من قيمة المنتج الكروي لكل معلن ومسوق.. الجماهير التي تحضر فتحضر معها حالة الرضا على محيا المسؤول.. الجماهير هي الترجمة الصادقة لحال فريقها.

شكرًا لقيادتنا الحكيمة على جميع القرارات التي حافظت على سلامة البشر.. وشكرًا لها على تأمين سبل العودة إلى الحياة.. وشكرًا لمسؤولي الرياضة على اهتمامهم وحرصهم وتحضيراتهم لهذه اللحظة المرتقبة.. بقي دورك أنت فإذا لم تكن قد أخذت اللقاح فأنت تسبح في الاتجاه المعاكس للعودة الطبيعية للحياة..!!

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



صورة التقطت أمس لسليمان النخلي لاعب الجبلين يحتفل بهدفه في أحد (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الجبلين يعادل أحد

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

أدرك فريق الجبلين الأول لكرة القدم التعادل أمام مضيفه أحد بهدف لكل منهما، وسجل أحد أولًا عن طريق سوريا إبراهيم من ضربة جزاء وأدرك سليمان النخلي التعادل للجبلين في الدقيقة 92. وأشهر الحكم البطاقة الحمراء لحسين هوساوي لاعب الجبلين وفهد المرواني لاعب أحد.



صورة التقطت أمس لمنصور الشمري لاعب الطائي ومشجعين يتابعون مباراة الجبلين وأحد عبر الجوال تصوير: ثامر الدبي

الطائي يجدد الآمال

حائل - الرياضية

عزز فريق الطائي الأول لكرة القدم من فرصه في الصعود إلى دوري المحترفين بعد فوزه على ضيفه الكوكب 1ـ2، أمس في حائل.وبكر الكوكب بالتسجيل عن طريق سعيد الدوسري بعد ست دقائق من بداية المباراة، وسجل للطائي جياجيو ماجبي من نقطة الجزاء 20 وفهد الجهني 51.



صورة التقطت أمس للزامبي سكالا لاعب فريق جدة يحتفل بهدفه في مرمى الدرعية (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الخطر يهدد الدرعية

الرياض - الرياضية

أدخل فريق جدة الأول لكرة القدم، ضيفه الدرعية في دوامة الهبوط بعد أن هزمه بهدف دون رد سجله سايث ساكالا 40، أمس في نادي الرياض. وتجمد رصيد الدرعية عند 39 نقطة، في المركز الخامس عشر، فيما تقدم جدة إلى المركز العاشر بعد أن رفع رصيده إلى 44 نقطة.

يحتاج نقطة..
الفيحاء يقترب من المحترفين

النقاط بعد الجولة 35

الفيحاء	الجبلين	الطائي	الجولات المتبقية
79	70	70	3

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفيحاء يحتفلون بفوزهم على النهضة بعد نهاية المباراة واقترابهم من الصعود إلى دوري المحترفين (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الدمام - الرياضية

اقترب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، من العودة إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد فوزه على مضيفه النهضة بهدفين دون مقابل في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن الجولة الـ 35 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وسجل الهدفين فيصل الجهني 11 وسواليو كواتارا 55.

ورفع الفيحاء رصيده إلى 79 نقطة جناها من 24 فوزًا وسبعة تعادلات وأربع هزائم فقط، وبات تفصله عن الصعود رسميًا نقطة واحدة من أصل تسع نقاط لا تزال متاحة له، أو يتعثر الطائي أو الجبلين في أي من مبارياتهما الثلاث المتبقية.

ويتقدم الفيحاء على الطائي والجبلين بتسع نقاط، قبل ثلاث جولات من النهاية.

وسيكون السيناريو الوحيد الذي يبعد الفيحاء عن دوري المحترفين الموسم المقبل، هو خسارته لجميع مبارياته الثلاث المتبقية، بما فيها مباراة الجولة المقبلة أمام الطائي في المجمعة، وفوز الجبلين والطائي في مبارياتهما الثلاث، ليصل الجميع للنقطة 79، وسيتم وضع جدول لمواجهات الفرق الثلاثة بعضها مع بعض، وفيها سيصبح للطائي 7 نقاط والجبلين 5، والفيحاء 4 . وكان الفيحاء فاز على الجبلين في الدور الأول 0ـ2 وتعادل معه في الثاني 1ـ1، وخسر من الطائي في الدور الأول 1ـ0، فيما فاز الجبلين على الطائي في الدور الأول 1ـ3 وتعادل معه في الثاني 1ـ1.

الثقبة يرسل النجوم إلى الثانية

الدمام - الرياضية

أرسل فريق الثقبة الأول لكرة القدم، نظيره النجوم إلى دوري الدرجة الثانية بعد أن فاز عليه 0ـ4 أمس على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر ضمن الجولة الـ 35 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وتوقف رصيد النجوم عند 23 نقطة جناها من ستة انتصارات وخمسة تعادلات و24 هزيمة، ولن تفيده نتائج المباريات الثلاث المتبقية له في الدوري، حتى ولو جناها جميعًا. وتقدم الثقبة خطوة نحو أمل النجاة من المصير ذاته بعد أن رفع رصيده إلى 33 نقطة جناها من تسعة انتصارات وستة تعادلات وعشرين هزيمة. سجل أهدف الثقبة، أسامة العدوني 20 ومتعب الحماد 32 ومجاهد المنيع 58 وأمير العمراني 6، ويحتاج الثقبة للبقاء إلى الفوز في مبارياته الثلاث، وتعثر النهضة الذي خسر اليوم من الفيحاء.



صورة التقطت أمس للاعبي الثقبة يحتفلون بأحد أهدافهم في مرمى النجوم (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

اليوم..
جولة الهروب من الهبوط

الرياض ـ مازن العسرج

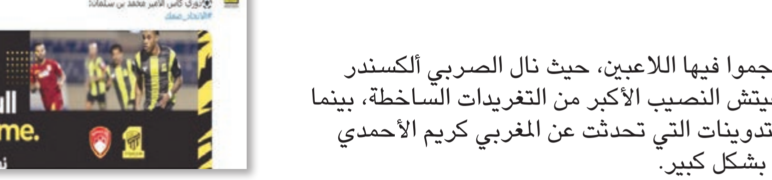
يتطلع فريق البكيرية الأول لكرة القدم إلى التمسك بأمل الهروب من شبح الهبوط وذلك عندما يحل ضيفًا على نظيره الحزم اليوم في ختام الجولة الـ35 من دوري محمد بن سلمان لأندية الأولى.

ويوجد البكيرية في المرتبة الـ17 برصيد 33 نقطة وهو المركز الذي يعدّ ضمن المراكز الأربعة المهددة بالهبوط إلى دوري الثانية. وفي الرحلة ذاتها يأمل فريق عرعر صاحب المرتبة الـ19 برصيد 25 نقطة البحث عن فرصة الهروب من الهبوط عندما يلتقي نظيره العدالة على ملعبه في عرعر.

وتلعب في الجولة ذاتها 3 مواجهات أخرى إذ يلتقي فريق الشعلة مع نظيره الساحل ويلاقي الجيل نظيره الخليج فيما يستقبل فريق نجران نظيره هجر.



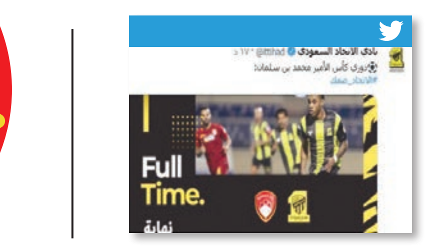
المباراة	الملعب	الموعد
الجيل VS الخليج	مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية	06:55
الشعلة VS الساحل	نادي الشعلة	07:05
عرعر VS العدالة	مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد الرياضية	07:40
الحزم VS البكيرية	نادي الحزم	07:20
نجران VS هجر	جامعة نجران	07:10



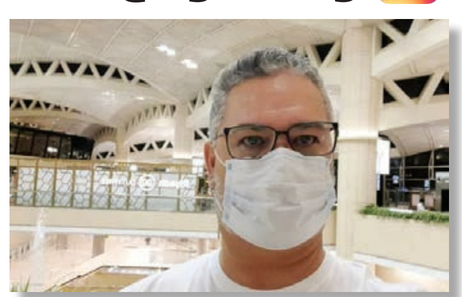
#الاتحاد_ضمك 33 ألف تغريدة

الرياض . الرياضية

تصدر "#الاتحاد_ضمك الترند السعودي في موقع "تويتر" بـ 33 ألف تغريدة تناولت مواجهة الفريقين، أمس. وظهر غضب الاتحاديين على نتيجة التعادل، من خلال التغريدات التي هاجموا فيها اللاعبين، حيث نال الصربي ألكسندر بريجوفيتش النصيب الأكبر من التغريدات الساخطة، بينما كانت التدوينات التي تحدثت عن المغربي كريم الأحمدي إيجابية بشكل كبير.



وقت الوداع



شارك البرازيلي ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، متابعيه عبر "إنستجرام"، بصورة له في مطار الرياض عائدًا إلى بلاده، فيما علَّق قائلًا: "شكرًا السعودية".

رسائل المودة



أطلَّ البرازيلي ماركينيوس، قائد فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر "فيسبوك وإنستجرام"، بصور من احتفاليته مع أسرته بيوم ميلاده، فيما علَّق قائلًا: "أشكركم جميعًا على رسائل المودة في هذا اليوم المميز جدًا بالنسبة لي".

سيلفي أهلاوي



بثَّ ياسر المسيليم، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، صورة سيلفي مع زملائه داخل سيارته.

إطلالة جوشوا

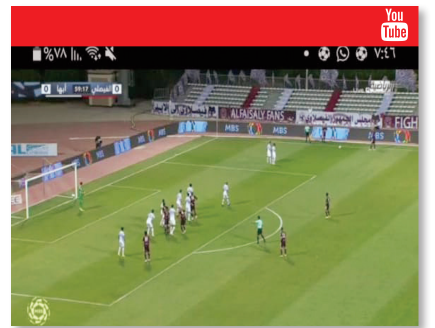


أطلَّ الإنجليزي أنتوني جوشوا، أسطورة الملاكمة، على متابعيه عبر "إنستجرام"، بصورة ظهر فيها مع ابنته يقودان دراجتين ناريتين، فيما علَّق بقوله: "مع أميرتي".

لحظة هتان



نشر هتان باهبري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة ظهر فيها مع ابنه سلطان، واكتفى بوضع أيقونتي قلب وهلال.







الجولة الـ 27..

4.2 مليون مشاهدة

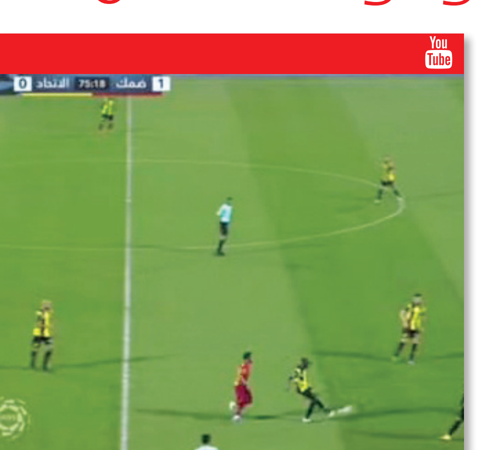
الهلال والباطن الأعلى.. الفتح والوحدة الأقل

الرياض . الرياضية

حققت مباريات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 4.2 مليون مشاهدة عبر منصة "يوتيوب"، من خلال البث المباشر في حساب القنوات الرياضية السعودية، الناقل الحصري للبطولة.

وتراجعت مشاهدات الجولة الـ 27 بفارق كبير بلغ 2.7 مليون مشاهدة عن الجولة الماضية، التي بلغت مشاهداتها 6.9 مليون.

وتصدرت مواجهة الهلال والباطن مشاهدات الجولة بـ 1.674 مليون، تليها مباراة النصر والعين بـ 781.2 ألف، ثم الاتحاد وضمك بعدد 750 ألف مشاهدة.





وجاءت مواجهة الأهلي والقادسية في المركز الرابع من حيث المشاهدات بـ 522.6 ألف، بينما تابع البث المباشر لمباراة الاتفاق والشباب 182.2 ألف.

وحظي ديربي القصيم بين الرائد والتعاون بـ 160 ألف مشاهدة، مقابل 107 آلاف لمباراة أبها والفيصلي، بينما كانت أقل المشاهدات لمواجهة الفتح والوحدة بـ 90 ألف مشاهدة.

يذكر أن أعلى المشاهدات في جولات الدوري، التي لعبت حتى الآن، بلغت 8.2 مليون، وكانت في الجولة الـ 20.

أرقام المشاهدات

الهلال والباطن	النصر والعين	الاتحاد وضمك	الأهلي والقادسية
1.674 مليون	781.2 ألف	750 ألفًا	522.6 ألف
الاتفاق والشباب	الرائد والتعاون	أبها والفيصلي	الفتح والوحدة
182.2 ألف	160 ألفًا	107 آلاف	90 ألفًا

إيجور..

اعتراف ووعد بالقتال

الرياض . الرياضية

اعترف التشيلي إيجور ليشنوفيسكي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابيه على "إنستجرام وتويتر" بأخطائه في مباراتي الهلال والاتفاق، اللتين خسرهما فريقه، واعدًا الجماهير بمواصلة القتال حتى النهاية.

ونشر ليشنوفيسكي صورًا من احتفاليته بالأهداف التي سجلها مع الشباب، فيما علَّق قائلًا: "الشخص الذي لم يخطئ قط هو الذي لم يجرب أي شيء ولم يحلم بأن يكون الأفضل.. يجب أن نقبل أنه ليس كل شيء سيظهر دائمًا كما نريد.. لقد خسرنا مباراتين، لكننا لم نخسر أنفسنا كفريق، لذلك سنواصل حتى النهاية". وجاء تفاعل الجماهير مع رسالته متباينًا ما بين الثناء على شجاعته بظهوره، والهجوم على مستواه.



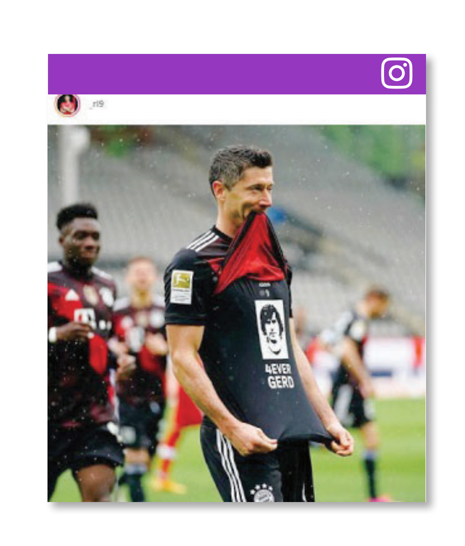
منصات ليفاندوفسكي..

احتفاء بالرقم القياسي

الرياض . الرياضية

احتفى البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، عبر حساباته على السوشال ميديا، بمعادلته الرقم القياسي لعدد الأهداف المسجلة خلال موسم واحد في البوندسليجا المسجل باسم جيرد مولر، أسطورة الكرة الألمانية.

ونشر المهاجم الدولي صورة من احتفاليته بعد تسجيله الهدف 40، حيث ظهر وضعه صورة لمولر، فيما علَّق قائلًا: "حققت هدفًا بدا لي يومًا من المستحيل تخيله.. أنا فخور للغاية بصنع التاريخ والسير على خطى الأساطير.. لا يمكن تحقيق الأرقام القياسية في كرة القدم إلا بمساعدة زملائك.. شكرًا لهم جميعًا". وحظيت احتفالية ليفاندوفسكي بتفاعل كبير من متابعيه، حيث بلغت الردود عليها 65 ألفًا، إضافة إلى 1.8 مليون إعجاب، و34 ألف مشاركة.



فرحة

تونسي تتفوق

الرياض - الرياضية

حققت فرحة توفيق تونسي، المشرف العام في نادي الوحدة، بهدف فريقه الثالث على الفتح، المشاهدات الأعلى في حساب القنوات الرياضية على "تويتر"، متفوقة على أهداف المباريات الثلاث التي جرت أمس في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحقق الفيديو 90 ألف مشاهدة، بينما الأهداف الخمسة التي سجلت في المباراة بلغت مشاهداتها 62 ألفًا، من بينها 18 ألفًا لهدف الفوز.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

السويد تخسر زلاتان

ميلانو - الفرنسية

أعلن نادي ميلان الإيطالي، أن الفحوص أظهرت حاجة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، لستة أسابيع لعلاج ركبته اليسرى، ما قد يحرمه المشاركة في كأس أوروبا 2020 المؤجلة.

وأصيب إبراهيموفيتش "39 عامًا" والعائد من الاعتزال الدولي، الأحد الماضي في الفوز 3ـ0 على يوفنتوس ضمن المرحلة الـ 35 من الدوري إثر احتكاك مع الهولندي ماتيس دي ليخت.

وتفتتح السويد مشوارها في البطولة في 14 يونيو ضد إسبانيا، قبل أن تلعب ضد سلوفاكيا وبولندا في دور المجموعات.



بيدري

40 مليونا ترفع قيمة بيدري

لاعب برشلونة يتصدر قائمة الكبار.. والدوري الإسباني يتفوق بـ 5 لاعبين

القيمة ـ الزيادة **«مليون يورو»**

بيدري "برشلونة"	ماركوس ليورنتي "أتلتكيو مدريد"	كومان كينجيسلي "بايرن ميونيخ"	فلورين فيرتز "باير ليفركوزن"	بوكايو ساكا "أرسنال"	جول كوندي "إشبيلية"	يوسف النصيري "إشبيلية"	ريناتو تابيا "سيلتا فيجو"	ريان جرافينبيرش "أياكس"	ماكسينس لكرواكس "فولسبورج"
40 .70	25.70	25.65	21.45	20.60	20.60	18.30	17.6.20	17.28	17.25

الرياض - بهاء الدين فرح

تصدر بيدرو جوانزاليس الشهير بـ" بيدري"، لاعب وسط فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، قائمة اللاعبين الأكثر ارتفاعًا في القيمة السوقية في العالم، جامعًا 40 مليون يورو خلال الأشهر القليلة الماضية، لتصبح قيمته الإجمالية 70 مليونًا، بعد الظهور اللافت للاعب في أول موسم له مع فريقه قادمًا من لاس بالماس.

وبحسب موقع "ترانسفير ماركت"، ضمت قائمة العشرة الأوائل خمسة لاعبين من الدوري الإسباني وثلاثة من الألماني، ولاعبًا من الإنجليزي، وآخر من الهولندي، وبلغت قيمهم السوقية الإجمالية 473 مليون يورو.

وقدم بيدري موسمًا استثنائيًا مع فريقه الذي تعاقد معه مقابل خمسة ملايين يورو فقط، فرغم حجمه الصغير، إلا أنه شكل ثنائيًا ناجحًا مع الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد الفريق، وبات أحد أعمدة خط الوسط التي لا يستغني عنها الهولندي رونالد كومان، الذي كان يفكر في بداية الموسم إعارته ليكسب المزيد من دقائق اللعب.

ولعب 51 مباراة في الموسم الجاري، بمجموع 3533 دقيقة، منها 36 مباراة في الدوري، وسجل ثمانية أهداف وصنع 13، كما لعب 3 مباريات دولية، بعد أن حصل على ثقة لويس إنريكي مدرب المنتخب.

ويتميز اللاعب بتعدد مهامه فهو تارة لاعب وسط هجومي، وتارة أخرى لاعب وسط دفاعي، كما يستطيع اللعب على الجناحين الأيمن والأيسر.

أحيا فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم آماله في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل بفوزه الثمين 2ـ3 على إنتر ميلان في المرحلة الـ37 "قبل الأخيرة" من الدوري، ملحقًا به الهزيمة الثالثة فقط في الموسم. ورفع يوفنتوس رصيده إلى 75 نقطة ليزاحم ميلان في المركز الثالث، بينما تجمد رصيد إنتر عند 88 نقطة. وأنهى يوفنتوس الشوط الأول لصالحه 1ـ2 من توقيع البرتغالي كريستيانو رونالدو والكولومبي خوان كوادرادو "24" 3+45"، بينما سجل البلجيكي روميلو لوكاكو هدفًا للإنتر "35 "من ركلة جزاء. وفي الشوط الثاني، تعادل إنتر عبر النيران الصديقة بهدف سجله جورجيو كيليني مدافع يوفنتوس "86 " قبل أن يحرز كوادرادو هدف الفوز من ركلة جزاء "88"..
وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل كواردو بهدفه الثاني والثالث لفريقه في شباك بطل الدوري (رويترز)

ليفاندوفسكي
يعادل رقم مولر التاريخي

برلين - الفرنسية

عادل البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، الرقم القياسي لجيرد مولر كأكثر من سجل في الدوري الألماني في موسم واحد والصامد منذ 50 عامًا، عندما افتتح التسجيل لفريقه أمس من ركلة جزاء "36" أمام مضيفه فرايبورج في المرحلة الـ 33.

وبإمكان اللاعب الانفراد بالرقم القياسي في المباراة الأخيرة أمام أوجسبورج في 22 مايو الجاري.

واقترب ليفاندوفسكي من حسم لقب هداف الدوري للمرة السادسة في مسيرته، مع الفريق البافاري، علمًا بأن أول ألقابه حققه عندما كان في صفوف بوروسيا دورتموند في 2014.



صورة التقطت امس لليفاندوفيسكي يحتفل بهدفه الذي عادل به الرقم التاريخي لأكثر من سجل في الدوري الألماني في موسم واحد (المركز الإعلامي - بايرن ميونيخ)

رونالدو
يرفض العودة إلى سبورتنج

رونالدو الموسم **الجاري**

لعب	دقائق	أهداف	صنع	القيمة السوقية
42	3591	35	4	50 مليون يورو

لشبونة - الألمانية

أكد خورخي مينديز، وكيل أعمال البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، أن اللاعب لا يخطط إلى العودة إلى سبورتنج لشبونة فريقه السابق على الرغم من محاولات والدته لإقناعه بذلك.

وترغب دولوريس، والدة اللاعب، في عودة ابنها إلى سبورتنج من أجل مساعدة الفريق في التتويج بالمزيد من البطولات، بعدما حقق لقب الدوري البرتغالي في الموسم الجاري بعد غياب دام 19 عامًا.

وقال مينديز: "رونالدو فخور باللقب الذي حققه سبورتنج، وقد أظهر ذلك علنًا، لكنه لا يخطط للعودة إلى البرتغال في الوقت الحالي من مسيرته".

وانتقل رونالدو من سبورتنج إلى مانشستر يونايتد في عام 2009.


رونالدو

مورينيو
يراقب ماكسيمين


ماكسيمين

روما - الرياضية أبدى البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق روما الإيطالي الأول لكرة القدم، اهتمامًا بالتعاقد مع الفرنسي آلان سانت- ماكسيمين، جناح فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي، وضمه إلى تشكيلته حينما يتولى المهمة رسميًا في الصيف المقبل.

وذكرت صحيفة «كورييرا ديلا سيرا» الإيطالية أمس، أن إدارة النادي وضعت اللاعب على رأس قائمة الصفقات التي يسعى لإبرامها في الانتقالات الصيفية في محاولة لإعادة بناء الفريق وإعادته مجددًا إلى المنافسة على البطولات.

ويقدم ماكسيمين "24 عامًا" عروضًا قوية رفقة نيوكاسل.

كلويفرت
يقود كوراساو

كلويفرت

فيليمستاد - رويترز عيّن اتحاد كوراساو لكرة القدم، الهولندي باتريك كلويفرت، لتدريب منتخب الجزيرة الواقعة في البحر الكاريبي بصفة مؤقتة، ليقوده خلال تصفيات كأس العالم في الشهر المقبل بديلًا لجوس هيدينك مواطنه، الذي يتعافى من إصابته بفيروس كورونا.

وسيقود كلويفرت لاعب برشلونة السابق، المنتخب أمام الجزر العذراء البريطانية في الخامس من يونيو المقبل، وأمام جواتيمالا بعدها بأربعة أيام، وفي حالة الفوز بالمباراتين فسيصعد إلى المرحلة الثانية من تصفيات اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى ومنطقة الكاريبي "كونكاكاف".

هولندا
تنتظر بليند

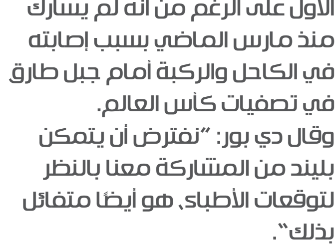
بليند

أمستردام - رويترز ذكر فرانك دي بور، مدرب منتخب هولندا الأول لكرة القدم، أن الأطباء يتوقعون تعافي دالي بليند، مدافع فريق أياكس، من الإصابة والمشاركة في نهائيات "يورو 2020" المؤجلة الصيف المقبل.

وأضاف المدرب بليند "31 عامًا" إلى تشكيلة المنتخب التي أعلنها أمس الأول على الرغم من أنه لم يشارك منذ مارس الماضي بسبب إصابته في الكاحل والركبة أمام جبل طارق في تصفيات كأس العالم.

وقال دي بور: "نفترض أن يتمكن بليند من المشاركة معنا بالنظر لتوقعات الأطباء، هو أيضًا متفائل بذلك".

لايبزج
يستعيد أنجيلينو


أنجيلينو

لايبزج - الألمانية استدعى جوليان ناجلسمان، مدرب فريق لايبزج الألماني الأول لكرة القدم، الإسباني أنجيلينو الظهير الأيسر للمشاركة في مباراته أمام فولفسبورج اليوم في المرحلة الـ 33 قبل الأخيرة من الدوري .

وكان ناجلسمان، استبعد اللاعب " 24 عامًا" من مباراة نهائي كأس ألمانيا، التي انتهت بالهزيمة أمام بوروسيا دورتموند 1 ـ 4 الخميس الماضي لعدم رضاه عن أسلوب اللاعب خلال التدريبات.

وقال المدرب للصحافيين أمس:"أنجيلينو بات متاحًا للمشاركة.. لكنى لم أحسم قراري حتى الآن بشأن التشكيل الأساسي".

المغرب تستضيف نهائي أبطال إفريقيا

القاهرة - الفرنسية

تستضيف المغرب نهائي دوري أبطال إفريقيا في كرة القدم المقرّر في 17 يوليو المقبل، وذلك بحسب بيان صادر عن الاتحاد الإفريقي أمس، عقب اجتماع مكتبه التنفيذي في العاصمة الرواندية كيجالي.

وكان الاتحاد فتح المجال أمام الدول الراغبة في استضافة الحدث في شهر يناير الماضي. وتجرى حاليًا مباريات ربع نهائي دوري الأبطال بنظام الذهاب والإياب.

وشهد الموسم الماضي أول نهائي لدوري أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية من مباراة واحدة.



سيميوني: دخلنا مرحلة سواريز

مدريد - رويترز

طالب الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، الأوروجوياني لويس سواريز المهاجم، باستغلال خبرته لقيادة الفريق لحصد لقبه الأول منذ 2014، واصفًا اللحظات الأخيرة من الدوري بـ"مرحلة سواريز".

وسيدخل أتلتيكو مباراته قبل الأخيرة أمام أوساسونا اليوم متقدمًا بنقطتين على ريال مدريد أقرب منافسيه. ويتصدر سواريز قائمة هدافي الفريق بـ 19 هدفًا، لكنه لم يسجل في آخر خمس مباريات.

وقال سيميوني للصحافيين أمس: "نحن ندخل مرحلة سواريز.. إنها اللحظة المثالية للاعب مثله لترجمة أي فرص نصنعها".



صورة التقطت أمس لسواريز يمرر الكرة خلال الحصة التدريبية لفريق أتلتيكو مدريد (المركز الإعلامي - أتلتيكو مدريد)

كومان يرفض الاستسلام

برشلونة - الألمانية

دافع الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، عن أداء فريقه في الموسم الجاري، مشيرًا إلى أن الفريق لم يستسلم بعد في الصراع على لقب الدوري.

وتعادل برشلونة 3ـ3 مع ليفانتي الثلاثاء الماضي وقبل جولتين من نهاية الموسم يتأخر بفارق أربع نقاط خلف أتلتيكو مدريد المتصدر، علمًا بأنه سيلاقي سيلتا فيجو اليوم.

وقال كومان "لم نستسلم، لقد سجلنا عودة مثيرة كلفتنا الكثير من الجهد.. أهدرنا فرصة كبيرة بخسارتنا على ملعبنا أمام غرناطة 1 ـ2، لكننا نتحدث عن مباراة واحدة".



صورة التقطت أمس لميسي يمرر بالكرة خلال الحصة التدريبية لفريق برشلونة (المركز الإعلامي - برشلونة)

ليستر ينتزع اللقب الخامس

تُوج بلقب كأس إنجلترا وقهر تشيلسي بضربة بلجيكية

ليستر أمام تشيلسي



المباريات	خسر
66	33
فاز	سجل
9	75
تعادل	استقبل
24	125

الرياض - الرياضية

عالج فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم أمس، خيباته في نهائيات مسابقة كأس إنجلترا، عندما حققها للمرة الأولى في تاريخه بتغلبه على تشيلسي 0ـ1 على ملعب ويمبلي، في المباراة التي حملت الرقم 66 بين الفريقين، ليضيف لقبًا خامسًا إلى خزانته.

ويدين ليستر بالفوز للبلجيكي يوري تيليمانس الذي سجل هدف المباراة "63"، منح به فريقه الفوز التاسع على منافسه في كل المسابقات، والأول في المسابقة.

وسبق أن خسر الفريق لقب أقدم مسابقة كروية في العالم أعوام 1949 و1961 و1963 و1969، لكنه نجح هذه المرة، ليصبح اللقب الخامس بعد الدوري عام 2016، وكأس الرابطة أعوام 1964 و1997 و2000.

في المقابل، فشل تشيلسي في التتويج بلقب المسابقة للمرة التاسعة في مباراته النهائية الـ 15 في المسابقة.



صورة التقطت أمس للدنماركي كاسبر شمايكل قائد فريق ليستر سيتي وحارس المرمى والجامايكي ويسلي مورجان المدافع يرفعان كأس إنجلترا ويحتفلان مع زملائهما باللقب الخامس في تاريخ النادي بعد الفوز على تشيلسي 0ـ1 في النهائي على ملعب ويمبلي في لندن (الأوروبية)

ألاردايس يؤجل الرحيل

لندن - رويترز

كشف سام ألاردايس، مدرب فريق وست بروميتش ألبيون الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن أنه سيقرر قبل آخر مباراة في الدوري إن كان سيستمر مع الفريق أم سيتركه بعد تأكد هبوطه الأسبوع الماضي.

وواجه ألاردايس الهبوط من الدوري للمرة الأولى في مسيرته عندما خسر فريقه 1ـ3 أمام أرسنال وتراجع للمركز قبل الأخير.

وقال ألاردايس: "سأتخذ القرار النهائي قبل مباراتنا أمام ليدز في 23 مايو المقبل.. لم أتخذ قرارًا بعد".

ألاردايس

هودجسون يواصل التدريب

لندن - رويترز

أكد روي هودجسون، مدرب فريق كريستال بالاس الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه لم يفكر بعد في الاعتزال في الوقت الذي تحدثت فيه تقارير إعلامية عن إمكانية مغادرته فريقه في نهاية الموسم الجاري.

وينتهي عقد هودجسون، مدرب منتخب إنجلترا السابق، في الصيف المقبل بعد توليه المهمة الحالية في سبتمبر 2017.

وقاد هودجسون "73 عامًا" كريستال بالاس للبقاء في الدوري الممتاز الموسم المقبل بعد أن بات يحتل المركز الـ 13 برصيد 41 نقطة قبل آخر ثلاث جولات. وقال هودجسون: "لم أفكر في الاعتزال في الوقت الحالي.. سأتحدث عن الاعتزال في وقت ما، لكن ليس الآن".

رينجرز يُحقق اللقب دون هزيمة

جلاسكو - رويترز

أصبح فريق رينجرز الإسكتلندي الأول لكرة القدم ثاني فريق يحرز لقب الدوري دون أي هزيمة بعدما فاز 0ـ4 أمس على أبردين في الجولة الأخيرة.

وفاز رينجرز بكل مبارياته الـ 19 على ملعبه. كما سجل الرقم القياسي في الدوري بالخروج بشباك نظيفة في 26 مباراة. وسجل رقمًا قياسيًا أيضًا باستقبال 13 هدفًا فقط في 32 فوزًا وستة تعادلات.

وكان سيلتيك، أول فريق ينهي الموسم دون هزيمة في 2016ـ2017، لكن رينجرز حرمه من لقبه العاشر على التوالي، تحت قيادة ستيفن جيرارد المدرب، الذي قال لشبكة "سكاي سبورتس أمس:" تنتابني مشاعر جيدة، لقد مرت فترة على آخر مرة احتفل فيها.. أنا أستمتع بذلك".



صورة التقطت أمس لمشجعي رينجرز الإسكتلندي يحتفلون بلقب الدوري في أحد ميادين جلاسكو العاصمة (الأوروبية)

ديوكوفيتش يحسم مباراة اليومين

روما - الفرنسية

قلب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالميًا تأخره أمس أمام اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس، وتأهل إلى نصف نهائي دورة روما، رابع دورات الماسترز للألف نقطة، في مباراة امتدت على مدى يومين بسبب هطول الأمطار.

ونجح الصربي المتوّج خمس مرات في روما، بحسم المواجهة بعد 3 ساعات و16 دقيقة.

وكانت المرة الثانية في غضون أسبوع يضطر ديوكوفيتش لخوض مباراة تتأجل بسبب الأمطار.

وضرب ديوكوفيتش موعدًا مع سونيجو الذي فاز على الروسي أندري روبليف المصنف سابعًا 3ـ6 و6ـ4 و6ـ3، وسيلاقي الفائز منهما، الإسباني رافايل نادال في النهائي.



صورة التقطت أمس لديكوفيتش يحتفل بالفوز على تسيتسيباس وبلوغه نصف نهائي بطولة روما للتنس (رويترز)

بأصناف جديدة..
مقاهي المجمعة تعوض عيد 2020
واكبت الفطر وطرحت مشروبات وحلوى مبتكرة

مقاهي **المجمعة**

أغلقت أبوابها في أول أيام العيد
عاودت نشاطها من اليوم الثاني

طرحت مشروبات وأصنافًا جديدة
تلزم الزبائن بالكمامة و"توكلنا"

سقف أسعار أغلبها 30 ريالًا
اعتمدت على الطلب الإلكتروني في عيد الفطر الماضي

المجمعة ـ محمد السناني

واكبت مقاهٍ في مدينة المجمعة عيد الفطر بمشروبات وأصناف حلوى جديدة، حسبما رصدت "الرياضية"، لاجتذاب مزيد من الزبائن، تعويضًا عن الإغلاق في الوقت ذاته من العام الماضي بسبب تدابير مكافحة "كوفيد 19".

وأغلقت مقاهي المدينة الخميس الماضي، أول أيام العيد، وعاودت نشاطها الجمعة.

واستحدث مقهى "دارك"، على طريق الملك فهد، مشروبًا لهذه المناسبة، سمّاه "وايت دارك"، وهو مزيج ساخن بين القهوة والكراميل. وأضاف مقهى "بلو شيك"، على شارع عبد العزيز التويجري، أكثر من 7 أصناف إلى قائمة الحلوى، بينها كعك التوت بالحليب، وكعك الزعفران، وكعك الهيل.

ووصف بسام الحسيني، الموظف في المقهى، الإقبال بـ "جيد نوعًا ما، مقارنةً بالإغلاق في عيد الفطر الماضي"، عادًّا المناسبات "فرصة لتجديد قوائم الطعام".

واستقبل "دارك" رواده بهدايا الشيكولاتة وبالونات الأطفال.

وأفاد محارب المحارب، المشرف في المقهى، بحصول جميع العاملين على لقاح كورونا. ولفت إلى تزامن إقبال وصفه بـ "الجيد" مع ارتفاع الطلبات عبر المتجر الإلكتروني. وعايد مقهى "حصة" التراثي، على طريق الملك فيصل، الزبائن بقطع كعك التمر والبسبوسة. فيما أضاف إلى قائمته أصنافًا بأسماء أحياء المجمعة القديمة، باب القنطرة وحويزة والمرقب. وأوضح عبد الرحمن العرفج، صاحب المقهى "افتتحتُه للتو خلال شهر رمضان، وعرضتُ في العيد مزيدًا من الأصناف الشعبية التقليدية، منها آيس كريم بالنكهة القديمة"، مبديًا رضاه عن "تجاوب الزبائن مع الفكرة".

وتبدأ الأسعار، في المقاهي الثلاثة، من 6 ريالات، وصولاً إلى 26 ريالاً. وتنخفض أسعار المشروبات مقارنةً بالحلوى.









صور التقطت أمس لأربعة أصدقاء يجلسون في مقهى "دارك" في مدينة المجمعة.. ومحارب المحارب من "دارك" وبسام الحسيني من "بلو شيك" يتحدثان مع الزميل محمد السناني (صور خاصة بالرياضية)

درويش: فودة.. البطل

حوار: سعود الحبيشي

تختلف عادات الناس في الاحتفال بعيد الفطر، لكن تبقى فرحته قاسمًا مشتركًا بينهم. في هذا الحوار، نتعرف على عادات شخصية رياضية في العيد، وضيفنا اليوم المصري عبد الله درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم في الدرجة الأولى.

01

في عيد الفطر.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

إذا كنت في مصر، أزور أقاربي، وأجالس الأصدقاء المقربين. وإذا كنت في السعودية، كما هو الحال الآن، أستقبل زملائي في النادي، وألبي دعواتهم للجلوس في الاستراحات. ومساءً، أواصل قيادة التدريبات.

02

على مائدتك في العيد.. من تفضل أن يكون إلى جوارك؟

أفضل أن تكون أسرتي إلى جواري.

03

تهاني العيد.. لمن تزفها بالعادة.. وهل هناك من تقول له سامحني في هذا الوقت من العام؟

أزف التهاني للأصدقاء والمعارف. وأقول لزوجتي سامحيني. تحمّلت سفري الدائم، وضغوط عملي، وتقاسمت معي رحلة الكفاح، وربّت أبناءنا الثلاثة تربية قويمة.

04

ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام العيد؟

ذكرياتي في العيد ليست كروية. وأجملها في المدينة المنورة، كنت أستغل توقف التدريبات والمباريات وأتوجه إلى المسجد النبوي برفقة الأسرة وبعض الأصدقاء، نصلي العشاء ونجلس في ساحات الحرم ونتمتع بالروحانيات حتى الفجر.

05

مَن اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في فيلم أو مسرحية في العيد؟

علي فودة، لاعب ورئيس أحد الأسبق ورمز النادي. أرشحه بطلًا لفيلم يؤدي فيه دور مسؤول كبير أو عمدة في مدينة يقف أمام الخارجين عن القانون ويحاربهم بكل دهاء حتى يقبض عليهم ويريح البلد منهم. سبب ترشيحي له أنني تعاملت معه عن قرب وأعرف شخصيته، فهو يرفض الاستسلام ويحل المشاكل بكل دهاء وينتصر في النهاية.

06

كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في العيد؟

تأخذ مني، حاليًا، معظم الوقت بعد أداء الفروض وقيادة التدريبات.

07

العيد في زمن كورونا.. كيف تتعامل معه؟

جائحة كورونا فرضت علينا البقاء في المنازل فترات أطول من ذي قبل.

ازدحام
متنزه وبحيرة سلام

أسعار المتنزه بالريال

رسم الدخول 5.75	اللعبة الواحدة 11
شاورما صغير 9	العصير الطبيعي 14

الرياض ـ أحمد الخلف

امتلأت البحيرة الاصطناعية لمتنزه سلام، وسط الرياض أمس، بالأطفال، الذين حضروا مع عائلاتهم في ثالث أيام عيد الفطر.

وينزل مستخدمو البحيرة إلى المياه على متن قوارب متوسطة وصغيرة، تحت أنظار مشرفي أمن.

وافترش رواد المتنزه غالبية مسطحاته ومرتفعاته الخضراء. وانتشر الأطفال بين ألعابه. وبلغ رسم الدخول 5 ريالات و75 هللة للفرد، بمعزل عن أسعار الخدمات الداخلية، فيما سُمح بدخول الأطفال تحت عمر عامين مجانًا. كانت الهيئة العليا لتطوير الرياض افتتحت المتنزه عام 2003.







صور التقطت أمس في متنزه سلام بالرياض لأطفال في مياه البحيرة الاصطناعية وآخرون يستخدمون لعبتي القطار والصاروخ (صور خاصة بالرياضية)

الجامع الكبير

توافد إندونيسيون على ساحات جامع بيت الرحمن الكبير في مدينة باندا آتشيه غربي بلادهم خلال عيد الفطر لمعاينة معماره والجلوس في ساحاته.. والصورة التي التقطت أمس إندونيسي يلتقط صورة تذكارية لأسرة في إحدى ساحات الجامع (الأوروبية)



ضوء الألعاب

أضاءت فعالية الألعاب النارية، التي نظمتها إمارة الباحة، سماء المنطقة احتفالا بعيد الفطر.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول تتابع عائلات في إحدى حدائق مدينة الباحة الألعاب التي أُطلِقت من موقع بجوار المركز الحضاري (واس)



قبل الاستئناف

تنهي باكستان اليوم إغلاق المتاجر والأسواق الذي بدأته في 8 مايو الجاري وشمل أيام عيد الفطر للتصدي لانتشار جائحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس أربعة شبان يجلسون أمام متجر مغلق في مدينة بيشاور شمالي باكستان قبل يوم من استئناف الأنشطة التجارية (الأوروبية)



على الشاطئ

قصد مغاربة شاطئ مدينة الرباط، عاصمة بلادهم، خلال إجازة عيد الفطر.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يلهو أطفال بدراجات هوائية وطائرة ورقية على الشاطئ في الرباط وسط حضور للعائلات (الفرنسية)

السينما السعودية
تستقبل «راث أوف مان»



فيلم راث أوف مان

بطولة
هولت مكالاني
جوش هارتنيت
جاسون ستاذم

العرض
كافة صالات
السينما السعودية

النوع
أكشن

المدة
ساعتين

الرياض . الرياضية

استقبلت صالات السينما السعودية خلال إجازة عيد الفطر المبارك الفيلم العالمي "راث أوف مان"، وبدأ عرضه في جميع دور العرض في المدن السعودية.

يتناول العمل قصة رجل "إيتش" يعمل في مجال قيادة شاحنات نقل المال، ليحمل مئات الملايين من الأموال كل أسبوع في ضواحي ولاية لوس أنجليس، ويواجه العديد من المخاطر والصعاب في طريقه.

"راث أوف مان" بطولة هولت مكالاني، وجوش هارتنيت، وجاسون ستاذم.

جلال: سجدت في الاستوديو

نجم الدراما المصرية يتحدث عن «ظل راجل» وسبب ظهوره وحيدا

حوار: حنان الهمشري

أعرب الممثل المصري ياسر جلال عن سعادته بالأصداء التي جناها مسلسله "ظل راجل"، الذي عرض ضمن موسم دراما رمضان، مؤكدًا أن الشاشة الرمضانية 2021 كانت حافلة بمشاركة الكثير من نجوم الدراما، وهو ما جعل للحضور طعمًا مختلفًا، وعن سعيه إلى تقديم أعمال اجتماعية وكيف كانت شخصية جلال من أصعب الشخصيات التي قدمها، وما رسالته للنجوم الشباب، وكيف يرى نفسه بعد عشرين عامًا، والعديد من الموضوعات كانت محور حديثنا التالي معه.

01
مع نهاية شهر رمضان ظهرت بعض الإحصاءات أوضحت أن "ظل راجل" استطاع أن يوجد لنفسه مكانًا خلال المنافسة الشرسة.. كيف رأيت الماراثون الرمضاني العام الجاري؟

سعيد وسجدت شاكرًا لله داخل الاستوديو عندما علمت ذلك، لأن الشاشة الرمضانية 2021 حملت بالفعل توقيع العديد من نجوم الدراما الرمضانية، والأعمال جميعها كانت على مستوى جيد جدًا، فالوجبة الرمضانية العام الجاري كانت دسمة، فكان هناك ثراء فني قوي للدراما، لأننا جميعًا قدمنا ألوانًا وأشكالًا مختلفة من الأعمال الفنية، والمشاهد في النهاية يبحث عن الفنان الذي يحبه ويتابعه، لذلك أنا بالفعل سعيد جدًا بالنجاح والحضور الذي حققته الدراما الفنية العام الجاري، وأهنئ كل زملائي بحضورهم القوي وأعمالهم المهمة.

02
هل يهتم ياسر جلال برأي الجمهور بعيدًا عن النقاد؟

بالعكس أنا أهتم كثيرًا بالنجاح النقدي خاصة الآراء الواعية التي تنطلق من قيم فنية حقيقية والتي تضيف للفنان وتنير له أين أجاد وما الأشياء التي أخطأ فيها، وعن نفسي لا ولم أنسَ وقوف العديد من النقاد إلى جواري في مسلسل "ظل الرئيس"، لذلك أؤكد اهتمامي بكل ما يكتب وأدرك جيدًا أهمية الكلمة المكتوبة فهي جزء أصيل من تاريخ الفنان.

03
العام الجاري وجدنا أكثر من عمل فني يطرح قضايا العلاقات الأسرية كمسلسل "ظل راجل" فهل ترى أن مثل تلك الأعمال هي السبيل الأفضل للنجاح؟

لا ليس بالضرورة، فهناك أعمال بعيدة تمامًا عن القضايا الأسرية، وحققت صدى كبيرًا على مستوى الوطن العربي، لكن ربما الأعمال التي تطرح قضايا اجتماعية تكون الأقرب للمشاهد لأنه يجد فيها نفسه أو أحد أقاربه أو جيرانه، لذلك عندما تقدم هذه الأعمال بشكل جيد تحقق نجاحًا كبيرًا، وللعلم مثل تلك الأعمال تكون صعبة جدًا، لأنها لا تحمل تأويلاً إما أن تكون قريبة من المشاهد ويتعايش معها بكل كيانه أو يرفض العمل ويشعر بالاستهتار فيما يقدم فهي تشبه حد السيف.

04
دائمًا ما تناقش القضايا الحساسة في المجتمع من خلال أعمالك الفنية.. هل ترى أن هذا هو الدور الذي يجب أن يلعبه الفنان؟

أسعى إلى مناقشة القضايا التي تهم المجتمع أو بمعنى أدق تكون موضوع الساعة من منظور أنها للتوعية ودق ناقوس الخطر، فهذا هو الدور المنوط به الفن والفنان مما يستلزم طريقة مناسبة في النقاش والتداول، وتلعب أساليب الإخراج والتصوير والسيناريو الجيد وفريق التمثيل دورًا مهمًا في التحذير من مشكلة بعينها، لأن التغاضي عن مناقشة الظواهر السلبية يجلب نتائج عكسية، فعرض هذه القضايا يرمي إلى استخلاص المواعظ.

05
أشعر من حديثك أن العمل كان بالنسبة لك مباراة تمثيلية؟

هو كذلك بالفعل لأن الجميع تعايش مع القضية بكل كيانه، وهناك الكثير من المشاهد التي حققت ردود فعل قوية مع الجمهور، وكانت "ترند" على السوشال ميديا، فكل من شارك في العمل أدى دوره على أكمل وجه.

06
صرحت بأن شخصية جلال كانت من أصعب الشخصيات.. كيف ذلك؟

بالفعل الشخصية كانت مرهقة للغاية سواء ذهنيًا أو عصبيًا، لأنها كانت تعتمد على الانفعالات والأحاسيس وفي مساحة تمثيل كبيرة جدًا لي ولكل زملائي في المسلسل، إضافة إلى حرصي على أن يأخذ كل نجم يشارك في العمل حقه لإيماني بالبطولة الجماعية، فلا يوجد عمل فني ناجح يقدمه شخص فكل من شارك في المسلسل هو بطل له.

07
"ظل راجل" أول عمل يجمعك بالمؤلف أحمد عبد الفتاح.. كيف رأيت التعاون معه؟

بالفعل، كنت أود العمل معه لأنه كاتب مهم وأعماله تشهد له دائمًا، وأنا شخصيًا تعاطفت مع شخصية جلال عندما قرأتها على الورق من شدة دقة الكاتب لكل تفاصيل الشخصية وأحاسيسها فهو كاتب متميز بأعماله.

08
وماذا عن تجربتك الثانية مع المخرج أحمد صالح؟

صديق عزيز ومخرج مجتهد وشاطر ولديه طاقة غريبة أن يعمل يومًا كاملًا ويتابع مع المؤلف والممثلين والإنتاج والديكور ولا يمل، فهو مخرج "أخطبوط" في الشغل.

ياسر جلال

2021	ظل راجل
2020	الفتوة
2019	لمس أكتاف
2018	رحيم
2017	ظل الرئيس
2016	ساحرة الجنوب
2015	ولي العهد
2014	دهشة
2013	القاصرات
2012	الأخوة الأعداء النار والطين بفعل فاعل
2011	سمارة

09
هل كانت لديك وجهة نظر أو خط درامي اقترحته على كاتب العمل؟

لم يحدث ذلك، أنا مؤمن بالتخصص والتزمت بفكرة ورؤية أحمد عبد الفتاح السيناريست للعمل، وما كان عليَّ إلا أنني ذاكرت شخصية جلال جيدًا من حيث البعد الاجتماعي والمادي والنفسي فقط بعيدًا عن أدوار زملائي، لا أعترض على أي منها وليس لي الحق في ذلك، فكنت كالطالب الذي يخوض الامتحان أنظر في ورقتي فقط.

10
قبل موافقتك على مسلسل "ظل راجل" كنت حائرًا في الاختيار بين عدد من المشاريع الدرامية.. فكيف حسمت قرارك؟

كلما أحقق النجاح في عمل درامي أشعر بمسؤولية أكبر عند اختياري المسلسل الجديد، وأحاول التركيز في اختياراتي حتى أستطيع تحقيق الاختلاف، وفي الوقت نفسه تقديم عمل على مستوى فني عال، وفي العام الجاري عرض عليَّ عدد منَ المشاريع والمعالجات الدرامية، لكنني اعتذرت عنها وعندما قرأت السيناريو الخاص بمسلسل "ظل راجل" وجدت فيه كل ما أبحث عنه.

11
كيف ترى الفنان ياسر جلال بعد عشرين عامًا؟

أتمنى بعد عشرين عامًا أن أظل فخورًا بما قدمته، وأن تكون اختياراتي جيدة، فبداياتي كانت مع مخرجين وفنانين كبار لهم تاريخ فني نتعلم منه جميعًا أعطتني احترافية في التفكير وثقلًا فنيًا، فلكل منهم رؤية إخراجية وتمثيلية مختلفة، وأنا أكتسب منهم كل هذه الخبرات مما منحني عمقًا فنيًا معينًا وقرار ألا أكون شبيهًا بأحد، وأن أكون نفسي فأحلم بأن أصبح ممثلًا ذا بصمة في الفن.

12
ظهرت على أفيش العمل الأول بمفردك بعدما طرحته الشركة المنتجة ألم يزعج ذلك باقي الممثلين؟

لا أعتقد أن ذلك سبب أي انزعاج لأي فنان معي في المسلسل، لأننا جميعًا فريق عمل واحد والعمل ليس مبنيًا أبدًا على بطولة فردية، فياسر جلال ومحمود عبد المغني ونور ونرمين الفقي وإيهاب فهمي ومحمد علي رزق، والجميع بدون استثناء، كلنا نكون معًا أسرة "ظل راجل" فكل فنان شارك بالعمل هو بطل في دوره، والدليل ردود الفعل الكبيرة مع كل النجوم الكبار الذين شاركوا في المسلسل، والشباب الذين أبهروا الجميع بأدائهم المتميز، فالحمد لله حالة الحب والتعاون التي سيطرت على كل أسرة العمل كانت واضحة جدًا على الشاشة، وكانت عاملًا لوصول ما قدمنا لفكر وقلب المشاهد.

عبد العزيز
يقدم «الباب الأخضر»

القاهرة . السيد خطاب

أعلن المخرج المصري رؤوف عبد العزيز، أمس، عن تعاقده على إخراج "الباب الأخضر" فيلمه السينمائي الجديد، والذي سيتم تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة. الفيلم قصة وسيناريو وحوار الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، وذلك بعد الحصول على موافقة ورثة الكاتب الراحل، ويتم حاليًا اختيار أبطال وأماكن التصوير.

ونشر عبد العزيز عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك بوسترًا مبدئيًا خاصًا بالفيلم، وعلّق عليه قائلًا: "تحدٍّ جديد وحلم قديم سيرى النور قريبًا جدًا، فيلم الباب الأخضر، قصه وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة، وإشراف عام حسام شوقي، وإخراج رؤوف عبد العزيز".

من أعمال عبدالعزيز
«الطاووس»

بطولة
- جمال سليمان
- سميحة أيوب
- سهر الصايغ
- نهال عنبر

تأليف
- محمد نابر

عرض «الشنطة»
منتصف يونيو

القاهرة . السيد خطاب

أعلن المنتج والممثل المصري تامر عبد المنعم عن عرض "الشنطة " فيلمه السينمائي الجديد يوم 15 يونيو المقبل.

وروّج عبد المنعم للعمل من خلال طرح الفيديو التشويقي الخاص به عبر حسابه الرسمي على إنستجرام، مؤكدًا أن فريق العمل بذل مجهودًا كبيرًا لإخراجه للنور رغم الضغوطات التي مر بها بسبب جائحة كورونا.

وكشف عبد المنعم عن أن المطرب عمر كمال هو من سيؤدي الأغنية الرئيسة للفيلم، وهي من كلمات وألحان الموسيقار أشرف عبد المنعم.

تامر

فيلم العيد
يستوقف الشقيق

صورة التقطت للنجم أحمد فهمي يقف بجانب البوستر الإعلاني لفيلم شقيقه كريم أمام إحدى صالات السينما في القاهرة (إنستجرام ـ أحمد فهمي)

القاهرة . السيد خطاب

أعرب الممثل المصري أحمد فهمي عن سعادته بالفيلم الجديد لشقيقه كريم، وجاء بعنوان: "ديدو" الذي انطلق عرضه بالسينمات مع أول أيام عيد الفطر المبارك.

وروّج فهمي للفيلم من خلال نشر صورة له بجوار البوستر الدعائي للفيلم في إحدى سينمات القاهرة عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام، مقدمًا التهنئة إلى شقيقة كريم ولكل المشاركين في العمل.

"ديدو" بطولة كريم فهمي، وبيومي فؤاد، وأحمد فتحي، وحمدي الميرغني، ومحمد ثروت، وهدى المفتي، ونور قدري وغيرهم، إضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف ومنهم أحمد فهمي، وهشام ماجد، وشيكو، ومن تأليف كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح، وفكرة وإنتاج كريم السبكي ومحمد أحمد السبكي.



صورة التقطت أمس الأول للممثل المصري محمد رمضان خلال زيارته أهالي حي بولاق في القاهرة العاصمة المصرية لتهنئتهم بعيد الفطر المبارك (إنستجرام رمضان)

الفن
ودليل الاستخدام



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

لا أحب الكثير من لوحات بيكاسو لأنني لا أفهمها، وأفضّل مشاهدة لوحة أتفاعل معها لفنان مغمور على لوحة غير مفهومة لمجرد أنها لبيكاسو، قبل أيام بيعت لوحة "ماري - تيريز" لبيكاسو مقابل 103.4 مليون دولار، رسمة لامرأة تجلس بالقرب من النافذة، أما طريقة الرسم فتشبه رسومات الأطفال في محاولاتهم المدرسية الأولى.

لا أشك لحظة واحدة بأن بيكاسو فنان عظيم في اللوحات التي استطاع العالم أن يتفاعلوا معها لأنهم فهموها، لكنه فنان محظوظ، بل محظوظ جداً، للدرجة التي وصلت فيه مثل هذه اللوحة إلى مثل هذا المبلغ، أقول بأنه محظوظ لأنه حقق نجاحاً عالمياً رغم أن الكثير من لوحاته غير مفهومه، ولا أدري إن كان نقاد هذا الفن يفهمون فعلًا بعض لوحاته ومنها "ماري – تيريز" أم أن اسم بيكاسو الكبير جعلهم يصفقون لكل ما رسمه.

أعرف بأن الفن لا حدود له، وأن التجديد والابتكار من صفات الفنانين، لكن اللوحات التي تحتاج إلى "كاتالوج" للشرح ليست هي اللوحات التي توصف بالعظيمة مثلما قيل عن "ماري – تيريز".

ولو أنني طلبت من رسام أن يرسم لوحة بنفس طريقة بيكاسو في هذه اللوحة ثم أعلنت بأنها لوحة من اللوحات التي لم تكتشف لبيكاسو لقالوا بأنها رائعة لأنها لبيكاسو، ولغيّروا رأيهم إن كشفت لهم الحقيقة. يستطيع أي قارئ حصل على الإبتدائية أن يقرأ لنجيب محفوظ ويفهم ما كتبه نجيب محفوظ، والأمر نفسه مع باولو كويلو ودوستويفسكي وكل الكتّاب العالميين، وكل هؤلاء يؤثرون في القارئ، مثلما تؤثر لوحة مفهومة وإن تعددت النتائج التي يخرج منها المشاهد للوحة كل حسب نظرته ومشاعره، لكنها مفهومه، وأراهن بأنني لو أحضرت أساتذة الفلسفة وعلم الاجتماع من أفضل جامعات العالم لن يستطيعوا أن يفهموا نصف لوحات بيكاسو التي تباع بعشرات الملايين، ولا أعرف إن كان بيكاسو نفسه كان يستطيع فهم هذه اللوحات.

قد يرى النقاد والمهتمون بفن الرسم بأنني متخلف بسبب ما قلته عن لوحات بيكاسو الغير مفهومه، لكنني واحد من ملايين لا يفهمون الكثير من لوحاته ومنها التكعيبية وما على شاكلة لوحة "ماري – تيريز"، لكننا نتفاعل مع كل لوحات دافشني وفان خوخ ورامبرانت وغيرهم، بيكاسو فنان عظيم للوحات التي تفاعل العالم معها، لكن دفع ثمن مرتفع للوحات غامضة وغير مفهومه أمر يحتاج إلى تفسير.

لو كتبت عزيزي القارى اسم بيكاسو على قوقل سيظهر عندك خيار: لوحات بيكاسو مع الشرح، وما أعرفه بأن الفن بصورة عامة هو الذي يتداخل مع مشاعرك وقلبك ولا يحتاج إلى كتاب دليل استخدام، مثل تلك الكتيبات التي نحصل عليها عند شرائنا سيارة أو آلة كهربائية.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 04 شوال 1442هـ
16.05.2021 العدد 12282

كبيشان: مينيزيس غيَّر النصر

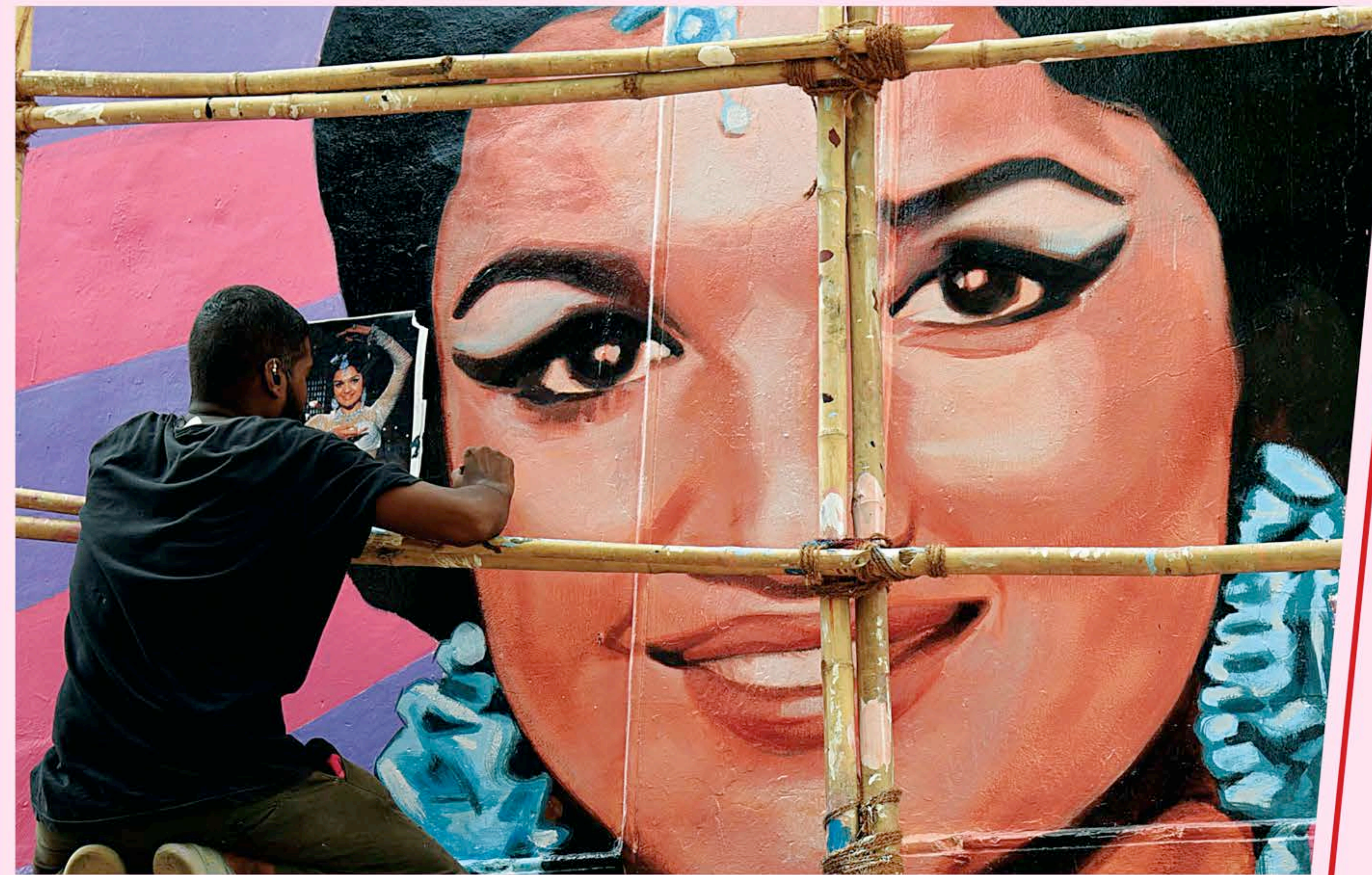
بندر كبيشان
- مدرب كرة قدم سعودي
- قاد فريق ناشئي النصر 2018
- مشرف منطقة فني بمنتخبات البراعم سابقًا
- درب أولمبي فريق الرياض

الرياض - بندر العتيبي

أرجع بندر كبيشان، المدرب السعودي والمحلل التلفزيوني، تحسن نتائج فريق النصر الأول لكرة القدم في الفترة الأخيرة إلى البرازيلي مانو مينيزيس المدرب.

وأوضح لـ"الرياضية" المدرب الذي قاد ناشئي الأصفر قبل موسمين: "استطاع مينيزيس إعادة شيء من قوة النصر وهيبته هجوميًا". وأضاف:" بسبب شخصية البرازيلي وما يتمتع به من "كاريزما" أصبحت أغلب العناصر أكثر تكاملًا وفاعلية مثل المغربيين نور الدين أمرابط وعبد الرزاق حمد الله وسامي النجعي، إضافة الى إعادة عبد الله الخيبري للقائمة الأساسية".

وكشف كبيشان عن أن الفريق النصراوي بات لايتأثر بالغيابات، بل يكون الأداء حاضراً في كل لقاء مهما كان حجم الغيابات.



يتمسك فنان تشكيلي هندي بريشته على الرغم من انتشار فيروس كورونا المستجد في بلاده بشكل كبير وخطير.. وفي الصورة التي التقطت أمس رسام يضع اللمسات الأخيرة على لوحة جدارية لآشا باريخ ممثلة بوليوود على مبنى سكني في مومباي (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



"لن يكون هناك موسم سيئ سواء تُوج النادي الملكي بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم أو لم يتمكن من ذلك".

الفرنسي زين الدين زيدان
مدرب ريال مدريد الإسباني



وقّع أكثر من 352 ألف شخص على عريضة على الإنترنت بعنوان "ألغوا أولمبياد طوكيو لحماية حياتنا"، أطلقها في أوائل مايو الجاري كنجي أوتسونوميا، المحامي والمرشح السابق لمنصب حاكم طوكيو.



حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة 837 إصابة جديدة بفيروس كورونا "كوفيد 19"، حسبما أعلنت أمس في بيان المستجدات اليومي عن الوباء. وأشار البيان ذاته إلى 1.012 حالة تعافٍ، و13 وفاة. إجمالًا، ارتفع عدد المتعافين إلى 416.759 من أصل 432.269 إصابات، فيما ارتفع عدد المتوفين إلى7.147.

محليًّا
837



إجمالي الجرعات المعطاة 11.352.853

المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	290
منطقة مكة المكرمة	240
المنطقة الشرقية	97
منطقة عسير	59
منطقة المدينة المنورة	55
منطقة القصيم	29
منطقة جازان	28
منطقة نجران	15
منطقة حائل	10
منطقة الباحة	8
منطقة الجوف	5
منطقة تبوك	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
432.269	416.759	7.147

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
162.592.556	140.494.468	3.373.080

قتل
الزرافة المعمرة

فيينا . الألمانية

أعلنت حديقة حيوان فيينا، أمس، تنفيذ الموت الرحيم في ذكر زرافة الأكبر عمرًا في أوروبا ويُدعى "كيمبار"، بعدما عانى من آلام حادة في المفاصل لم تعد العقاقير قادرة على تسكينها.

وقالت يوهانا بوكوفسكي، المتحدثة باسم حديقة الحيوان: "نادرًا ما يعيش حيوان الزرافة خاصة الذكور منه أكثر من 20 عامًا.. وبالتالي كان جليًا لنا جميعًا أن يوم الوداع قد يأتي في أي وقت.. وبلا شك نحن في غاية الحزن".

كان "كيمبار" يبلغ من العمر 28 تقريبًا عند الوفاة.

ولد "كيمبار" في 1993 في حديقة حيوان في هولندا، ولكن جاء إلى حديقة حيوان فيينا عندما كان يبلغ عامين من العمر في إطار برنامج تكاثر.

اليونان.. تشرع الأبواب

أثينا . رويترز

فتحت اليونان أبوابها رسميًا، أمس، أمام السائحين الأجانب في بداية موسم صيفي تأمل أن يحيي من جديد صناعة السياحة المهمة التي قوضتها جائحة فيروس كورونا. وبعد شهور من قيود العزل العام فتحت اليونان أيضًا هذا الأسبوع متاحفها ومواقعها الأثرية الشهيرة ومن بينها الأكروبوليس القديم.

وبدءًا من اليوم ستسمح اليونان بدخول السائحين الأجانب الحاصلين على التطعيم أو الذين يحملون شهادة بسلبية الإصابة بالمرض. وستسمح لهم أيضًا بالسفر الداخلي بما في ذلك إلى الجزر.



صورة التقطت أمس لسياح من ألمانيا وسويسرا في مبنى الركاب في مطار جزيرة كريت (رويترز)

«تيك توك»
يُشعل النيران

موسكو . الألمانية

أضرمت فتاتان في روسيا النار في قرابة مئتي طن من القش، ما تسبب في ضرر هائل، بينما كانتا تحاولان تصوير فيديو لتطبيق تيك توك. وركضت الطالبتان بعيدًا بعدما فشلت محاولاتهما لوقف انتشار الحريق، واعترفتا للشرطة بعد فترة قصيرة لاحقة أنهما كانتا تصوران فيديو لتطبيق تيك توك عندما وقع الحادث.

تحطم
طائرة صغيرة

برلين . الألمانية

أصيب شخصان بجروح خطيرة إثر حادث سقوط طائرة صغيرة غربي ألمانيا أمس.

وحسب الشواهد الأولى للشرطة، كانت الطائرة أقلعت من ساحة طيران صغيرة قبل أن تتحطم بعد وقت قصير في منطقة قريبة من دائرة باد زوبرنهايم، غربي البلاد.

وقال متحدث باسم الشرطة "من الممكن أن تكون قد حدثت مشاكل في محرك الطائرة، ولم يتسن التوصل إلى مزيد من التفاصيل بعد".

«أحمد نوتردام»
يتصدر إيرادات الأفلام

القاهرة . السيد خطاب

حقق "أحمد نوتردام"، الفيلم المصري، أعلى الإيرادات بين الأفلام الثلاثة الجديدة المشاركة في موسم عيد الفطر السينمائي في مصر.

الفيلم الذي يتولى فيه رامز جلال دور البطولة سجل مليونًا و668 ألفًا و684 جنيهًا مصريًا، في أول أيام عرضه، على الرغم من إلغاء حفلتي الـ09:00 مساء ومنتصف الليل بسبب فيروس كورونا. وجاء في المركز الثاني "ديدو" محققًا 870 ألفًا و758 جنيهًا.. والفيلم بطولة كريم فهمي، وبيومي فؤاد، ومحمد ثروت، وأحمد فتحي، وحمدي المرغني وهدى المفتي. وفي المركز الثالث حل "ثانية واحدة" محققًا 265 ألفًا و102 جنيه.. والفيلم بطولة دينا الشربيني، ومصطفى خاطر، وبيومي فؤاد.

أبطال «أحمد نوتردام»
- رامز جلال
- غادة عادل
- خالد الصاوي
- بيومي فؤاد

إخراج
محمود كريم